**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MUCİT ÇOCUKLAR EĞİTİM SETİ 60+**

**EKİM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **01.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.5**. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

**SDB2.1.SB1.G1**. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB1.G3**. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.3**. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

**D3.3.1**. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**OB4.1.SB1**. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.b**. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** a) **HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

**SAB.8.a.** Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeride – Dışında

**Sözcükler:** Fırça, baskı çalışması,

**Materyaller:** Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 39-40 Sulu boya, Resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara sulu boya ve resim kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Oyun etkinliği için yere kocaman bir daire çizer, çocuklarla dairenin dışında dururlar. Çocuklar şimdi sizlere İçeride- Dışarıda diyeceğim bazen şaşırtıp içeri-içeri diyeceği der. İçeri dediğimde dairenin içine zıplayalım, dışarı dediğimde dairenin dışına çıkalım der. Şaşıran oyundan ayrılarak birincimizi bulalım der. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar edilir. (**SAB.9.a. SAB.8.a.)**

**Şarkı Sözleri**

Sağ elimde beş parmak  
Sol elimde beş parmak  
Say bak, say bak, say bak  
Bir, iki, üç, dört, beş  
Bir, iki, üç, dört, beş

Hepsi eder on parmak  
Sen de istersen say bak  
Say bak, say bak, say bak  
Bir, iki, üç, dört, beş  
Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

Sağ elimde beş parmak  
Sol elimde beş parmak  
Say bak, say bak, say bak  
Bir, iki, üç, dört, beş  
Bir, iki, üç, dört, beş

Hepsi eder on parmak  
Sen de istersen say bak  
Say bak, say bak, say bak  
Bir, iki, üç, dört, beş  
Altı, yedi, sekiz, dokuz, on ( **MSB.2.a**. **MSB.2.b**.)

Müzik etkinliği şarkısı ile çocuklarla tekrarlar yaparak şarkıyı öğrenmelerini sağlar. **Mucit Çocuklar 1** kitabından sayfa **39-40** da ki çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Öğretmen çocuklara minderlerini alarak yanına davet eder. Çocuklara “Şimdi sizlerle kulaktan kulağa oyunu oynayacağız” diyerek oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen yanında oturan çocuğun kulağına meyve isimleri, hayvan isimleri gibi bir isim söyler. Bunu tüm çocuklar sessizce kulaktan kulağa olacak şekilde birbirlerine söylerler ve en son öğrencinin söylediği ile öğretmeni başlatmış olduğu sözcük karşılaştırılır.**(TAKB.1.b** **SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2** )Oyun tüm öğrencilerin seçimleri ile devam eder. Kulaktan kulağa oyununun ardından öğretmen çocuklardan birinin gözlerini bağlar ve eli ile işaret ettiği çocuk “Bil bakalım ben kimim “ diyerek sesinden tanımasını ister. Oyun tüm çocuklar ile sürdürülür. Kısa sohbetin ardından öğretmen “Tavşan “ şarkısını internet ortamından açar şarkının sözleri birlikte tekrar edilir. **(MSB.2.a. MSB.2.b)**

**TAVŞAN**

İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar.

 Keskin güçlü dişlerim, Küçük bir kuyruğum var.

 Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var.

 Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar

 Ben havucu çok yerim lahanayı severim.

 Yokuşu hızla çıkar. İnişi güç inerim.

 Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var.

 Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar. ( **MSB.2.a**. **MSB.2.b**.)

Şarkının ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Etkinlik malzemeleri çocukların yardımıyla masalara dağıtılır. Çocuklar önlüklerini giyerler. Öğretmen; “Çocuklar sizinle şimdi bir resim yapacağız ama bu resmi sulu boyalarımızla yapacağız. Suluboyamızı kullanırken önce fırçamızı suya sonra seçtiğimiz renge batırıp boyaya bulamalıyız. Daha sonra kâğıdımıza fırçamızla istediğimiz resmi yapabiliriz. Fırçamızı çok sulu bırakırsak istediğimiz renk görünmez ve çok sulu olduğu için kâğıdımız yırtılabilir. Şimdi kâğıdımıza istediğimiz resmi yapalım.” der ve çocuklar suluboya ile resimlerini yapmaya başlarlar. Bu süreçte öğretmen çalışmalarını izler ve gerektiği yerlerde çocuklara rehber olur. Çocuklar resim yaparken dinlemeleri için klasik müzik açılır. **(SNAB.4.ç,SNAB.4.ç.d )**

İlk çalışmalarını tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara ağaç figürlü çalışma sayfası dağıtır. Ağaçlar boyandıktan sonra dallarına fırça baskısı yaparak çiçekler oluştururlar. Çalışmalar kuruduktan sonra sınıf panosunda sergilenir. **(OB4.1.SB1)**

“Aslanı uyandırma” adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5 )**

**DEĞERLENDİRME**

Müzik dinleyerek resim yaparken neler hissettiniz?

Sulu boya ile çalışmak hoşunuza gitti mi?

Fırça baskısı ile başka neler yapılabilir.

Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi?

Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan gözlerini kapamaları istenir. Çocuklardan birisi dışarı çıkarılır. Öğretmen bütün çocuklara “Aranızdan birisini dışarı çıkardık, (ya da gizledik), acaba kim yok?” diye sorar. Çocuklar tüm dikkatleriyle birbirlerine bakar, çıkanın kim olduğunu bulmaya çalışırlar. İçlerinden birisi saklanan arkadaşını bulabilirse, başarılı sayılır.

**Destekleme**:-

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Koyu renk bardakları ters kapatıp içine bir yüzük ya da küçük bir  oyuncak saklayın. Bardakları hızlı hızlı hareket ettirin ve çocuğunuzdan sakladığınız nesneyi bulmasını isteyin.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **02.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b**.** Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.d Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araç- lar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Eser, yumurta, kaldırma kuvveti, Kaplumbağa, Terbiyeci Sınırlı alan, hareket, dans

Materyaller: : Sulu boyalar, Mucit Çocuklar çalışma Kitabı, boyama sayfaları Kedi boyama sayfası, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen, ***Mucit Çocuklar kitabından sayfa 41-42*** - deki Osman Hamdi Bey ve Eserleri ile ilgili bilgilendirme metnini okur. Eseri Kaplumbağa Terbiyecisini incelemelerini ister**. (OB4.2.SB1** **TAEOB.6. a.)**

Daha sonra Kaplumbağa terbiyecisi boyama sayfası ve sulu boya ile dağıtılır. Çocuklara görseli gösterilerek aynı şekilde boyamaları sağlanır. Etkinlikler panoda sergilenir. **(TAEOB.6.a.)**

Daha sonra Fen Etkinliği Suda Yüzen Yumurta Deneyi için çocukları masaya alır. Çocuklarla deney gerçekleştirilir.

Haşlanmış yumurtamızı önce saf suya bıraktık. Yumurtamız suyun dibine indi. Aynı deneyi tuz eklediğimiz su ile tekrarladığımızda yumurtanın batmadığını suyun yüzeyinde yüzdüğünü, tuzlu suyun kaldırma kuvvetinin daha fazla olduğunu gözlemledik diyerek deneyi tamamlar. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.)**

Öğretmen çocuklara şarkılı dans müziği açar. Çocuklar ile birlikte “Hareket Oyunu” ve “A ram sam sam” şarkıları internet ortamından açılır. Şarkıların sözleri ve hareketleri birlikte tekrar edilir. Hareketli oyunun ardından öğretmen çocuklardan yarım daire şeklinde oturmaları için rehberlik eder. Ardından “Mır mır kedi” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra çocuklar ile birlikte tekrar edilir.( **MHB.3.b.c.ç.d E3.1 )**

**MIR MIR KEDİ** (Parmak Oyunu)

Mır mır iki kedi (parmakla iki rakamı gösterilir)

Mırnav mırnav pist pist (eller dışarı doğru sallanır)

Biri çıkmış üst odaya (sağ başparmakla yukarı işareti yapılır)

Biri inmiş alt odaya (sol başparmakla aşağı işareti yapılır)

Biraz sonra buluşmuşlar

Mırıl mırıl konuşmuşlar (konuşma öykünmesi yapılır)

Ben bir fare yakaladım

Ben tabakları yaladım

Off demişler çok yorulduk(yorulma öykünmesi yapılır)

İşte orada bir koltuk(işaret edilir)

Hemen koşmuşlar oraya(koşma öykünmesi yapılır)

Uyumuşlar doya doya(uyuma öykünmesi yapılır)

Parmak oyunun ardından öğretmen sınıf kitaplığında yer alan kitaplardan üç tanesini seçer. Seçmiş olduğu kitapları çocuklara gösterir. Kitapların kullanımı ile ilgili kısa bir sohbet edilir. Daha sonra öğretmen kitapları tek tek gösterir. Hangi kitabın okunacağına çocuklar birlikte karar verir. (**TAOB.1.a**, **TAOB.1.b. / OB4.2.SB1 )**

Hikâye okunur. Hikâyenin ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur. **(SDB2.1.SB1** / **TAOB.2.a, TAOB.2.b)**

Öğretmen hikâye etkinliğinin ardından çocukları çalışma masalarına davet eder. Kedi boyama sayfaları dağıtılır. Boyama sayfası için pastel boya kullanılır. Öğretmen çocukların sınırlı alan boyama konusunda rehberlik eder. Sınırlı alan boyamalarında nelere dikkat etmeleri gerektiğini açıklar.

**(63TAEOB.6.a. KB1. D18)**

**DEĞERLENDİRME**

Hareketli danslarımızda zorlandınız mı?

En çok hangi müzik ile dans etmek hoşunuza gitti.?

Parmak oyunumuzun adı neydi? Tekrar eder misin?

Hikâyemizdeki kahramanlar kimlerdi?

Boyama sayfamızdaki kediyi hangi renk ile boyadın?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklar oyun alanına dağılır. Öğretmen “ben düdük çaldığım zaman, herkes kendini bir heykele benzetecek, istediği pozu verecek ve hiç kıpırdamayacak. İsteyen 2-3 arkadaşı ile birleşerek bir heykel olabilir” der. İşaret verilince oyuna başlanır. Öğretmen bir heykelin yanına gider ve “sen ne heykeli oldun?” diye sorar. Daha sonra onlar da öteki arkadaşlarına sorular sorarak oyunu sürdürürler.

**Destekleme**: Ülkemizin ünlü ressamlarına ait eserler internet ortamında incelenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bir leğene su doldurun. İçine küçük nesneler (boncuk, kapak, küçük oyuncak...) atın. Maşa ya da çubuk yardımı ile bu nesneleri toplamasını sağlayın.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH: 03.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Sanat alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, tavşan kuklası, tavşan resmi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sanat etkinliği için gerekli malzemeler etkinlik öncesi hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocukları yarım daire oturmalarını ister. Çocuklara “bugünkü misafirimizle kapıda tanışmıştınız sizleri çok sevmiş ve sizlerle sohbet etmek istediğini söylüyor” diyerek çocukların dikkatleri çekilir. Daha sonra tavşan kukla tüm çocuklar ile konuşturulur. Çok yalnız olduğundan ve hiç arkadaşı olmadığından yakınır. Çocukların bu konuda kendisine nasıl yardım edebileceklerini sorar. **(SDB2.1.SB4.)** Çocukların düşünceleri dinlenir. **(KB3.2. D4.4,** **OB1.3.SB3, E3.4** **)** Öğretmen çocukların sanat etkinliğinde ona arkadaşlar hazırlayabileceklerinden bahseder. Bunun üzerine kukla tavşan çocuklara teşekkür eder ve tavşanında çocuklara bir parmak oyunu ve hikâyesi olduğunu açıklar. Parmak oyunun adının “Çal Kapıyı “ olduğu söylenir. Parmak oyunu çocuklar ile birlikte tekrar edilir.

**ÇAL KAPIYI**

Çal kapıyı çal ( Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır )  
Bak pencereden ( her iki elin işaret ve başparmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır )  
Çevir mandalı (Burun el ile bükülür )  
Gir içeri ( sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur )  
Al bir iskemle ( Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir)  
Otur şuraya ( Öteki kulak memesi tutulur, çekilir )   
Nasılsın bu gün… (çocuğun adı)? (Çene tutulur, sallanır)

Parmak oyununu ardından tavşan kukla “şimdide sizlere kitap merkezinizden seçtiğim hikâyeyi okumak istiyorum” der. Kitap merkezinden seçilen hikâye çocuklara okunur. Hikâyenin sonunda hikâye ile ilgili sorular sorulur. (**TADB.1.b)** Tavşan kukla çocuklara çok yorulduğunu biraz uyumak için gitmek istediğini çocuklara söyler. Çocuklara ben uyanana kadar arkadaşlarım gelmiş olur mu? Diyerek vedalaşır.

Öğretmen çocukları çalışma masasına davet eder. Tavşan çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarını seçecekleri krepon kâğıdından küçük parçalar alıp avuç içlerinde yuvarlayarak hazırlaya bileceklerini söylenir. (**HSAB.2.a.b.c.ç. )**Çocuklar tavşanlarını istedikleri renklerde yuvarlama çalışması ile tamamlarlar. (**SNAB.4.b.ç.d)**Tamamlanan çalışma sayfaları sınıfın panosuna asılır. Kukla tavşanda yanlarına asılır ve çocuklara artık kukla tavşanımızın ne kadar çok tavşan arkadaşı oldu diyerek açıklar.

Sanat etkinliği çalışmasının ardından sınıf düzenlenir. Çocuklar sınıfın uygun bir alanına davet edilerek “Uzun kulaklı Tavşan” adlı orff etkinliği yapılacağı açıklanır**. (MHB.3.d)**

**UZUN KULAKLI TAVŞAN**  
  
Hop hop uzun kulaklı tavşan  
Hop hop uzun kulaklı tavşan  
Havucumu sen mi yedin?  
Aferin sana  
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy  
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy  
Taka taka tak tak tiki tiki tik  
Aferin sana  
Taka taka tak tak tiki tiki tik  
Aferin sana  
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy  
Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyyyy (**MHB.3.d)**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunu eğlenceli buldun mu?

Kuklamıza nasıl yardım ettik?

Tavşan kuklanın bize öğrettiği parmak oyunu nasıldı? Söyler misin?

Başka hangi hayvanlar zıplar?

Tavşanının ne renk yaptın?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen orff etkinliğinin ardından çocukları yanına davet eder. Çocuklara tavşanların nasıl hareketleri olduğunu sorar. Çocuklar zıplama hareketi olduğunu açıkladıktan sonra öğretmen o zaman zıplayarak bir oyun oynayalım denilir ve sınıf iki gruba ayrılır. Öğretmen başlama ve bitiş noktalarını belirler. Başlama noktasından başlayarak bitiş noktasına kadar tavşan resmini zıplayarak taşıması gerektiği açıklanır. Oyunun sonunda en çok tavşan biriktirebilen grup alkışlanır. **HSAB.1.a.b)**

**Destekleme**: Şarkıyı bireysel söylemek isteyen çocuklara imkan verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 06.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler:**

**D9 Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

**MSB.1.b.**Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

**TADB.1.** b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2.** a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TADB.2.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**TADB.2.** c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.a.**1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.1. b.** ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

**MAB.2.b.** Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düz-Eğri: Sıcak-soğuk

**Sözcükler:** Sorumluluk, galop

**Materyaller:** Sulu boyalar, boyama sayfaları, Hayvan görselleri, boş kaplar, 1 adet minder, sandalye sanat etkinliği sayfası, Plastik oyuncak, gazete kâğıdı, sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen öğrenciler sınıfa gelmeden önce sınıfın çeşitli yerlerine dolgu hayvan oyuncakları yerleştirir. Serbest zamanda öncelikle bu dolgu oyuncakları tanıtarak ardından onlarla oynamalarına fırsat verir. Onlara Legolarla yuva yapılır, beslenir, gezdirilir, isim bulunur. Böylece hayvanlara nasıl davranmamız gerektiği oyun yoluyla vurgulanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar bugün hayvanları koruma günü diyerek Türkçe başlatır. Hayvanları korumak için neler yapabiliriz? Diye sorar. Çocukların görüşleri dinlenir.**(TAKB.1.** a. **TAKB.1. b TAKB.2. a.)**

Daha sonra öğretmen masaya bıraktığı Orman Hayvanları maskelerini bırakır. Çocuklar istediği hayvanı boyar ve masadaki eva ve pullarla süsler. (**SNAB.4.b. SNAB.4.d.)** Daha sonra çocuklara maskeler takılarak haydi çocuklar ormana gidiyoruz draması başlatılır. Öğretmen bakın burada kim var? Aslan… Acaba ne yer?.... Acaba evcil mi? … gibi sorularla çocukların yüzündeki maskeye uygun taklitler, yürüyüş, ses çıkarmalarını sağlar. Tüm hayvanlar seslendirildikten sonra hayvanlar çok yoruldu. Şimdi uykuya der ve çocuklarla drama sonlandırılır.

Çocuklar kitap merkezine alınır. Öğretmen çeşitli bilmeceler sorar. (**TADB.2.b.MAB.2.b.)**  Şiir hep birlikte tekrar edilir.

**BİLMECELER**

Adım tak taktır, Daldan dala sıçrarım,

İşim lak laktır. Tehlikeden kaçarım.

Haydi bilin bakalım, Dala sarar kuyruğumu,

Benim gerçek adımı. Gülücükler saçarım (sincap)

( leylek )

Sütünü iç büyü, Altı tahta, üstü tahta,

Kısacık olur tüyü. Gider aheste aheste.

Mö… diyerek dolaşır, Tavşanla yarışınca,

Bir baştan bir başa köyü Geçer onu bir nefeste. (kaplumbağa)

( inek )

Hortumum var sularım, Güçlüdür pençesi,

Çok büyüktür kulağım. Yeleli ensesi.

Sıcaktan bunalınca, Kükremiş geliyor,

Kulağımı sallarım. Bu kimin nesi.

( fil ) (aslan)

Şiir:

**SEVELİM HAYVANLARI**

Hayvanlar en iyi dostumuz

Onlara zarar vermeyelim

Sevmeliyiz onları

Her zaman koruyalım (Seçkin TABAR)

Daha sonra çocuklara “**sevimli dostlarımız”** adlı hikâye okunur. **(TADB.1. b.)**

**SEVİMLİ DOSTLARIMIZ**

Nevin hanım mutfakta kurabiye yapıyordu. Sıla ‘da annesine yardım ediyor, kurabiye kalıplarıyla hamura çeşitli şekiller veriyordu.

Annesi pişen kurabiyeleri fırından çıkardı. Kurabiyeler çok güzel görünüyor, üstelik mis gibi de kokuyordu.

Sıla “Anneciğim ne kadar çok kurabiyemiz oldu öyle değil mi?” dedi

Nevin hanım “Bu lezzetli kurabiyelerden komşularımız da tatsın istedim, o yüzden iki tepsi yaptım.” dedi.

Sıla annesinin söylediklerine çok sevindi. Çünkü komşularını çok seviyor, sık sık ziyaret etmek istiyordu.

Nevin hanım kurabiyeleri üç ayrı pakete yerleştirdi. Sıla ve annesi kurabiyeleri alıp evden çıktılar.

Oturdukları katta dört daire bulunuyordu. Karşı dairede oturan Sevim teyzenin ziline bastılar. Sevim teyze onları görünce gülümsedi, hoş geldiniz dedi.

Sıla: Hoş bulduk Sevim teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.diye cevap verdi.

Sevim teyze teşekkür edip, onları içeriye davet etti.

Sıla ve annesi içeri girdi. Çünkü Minnoş’u görmek istiyordu. Minnoş Sevim teyzenin kedisiydi. Sevim teyze Minnoş”u küçük bir yavruyken sokakta bulmuş ve o günden sonrada hiç ayrılmamışlardı. Sıla Minnoş’u çok seviyor onu görmek için sık sık Sevim teyzenin evine gidiyordu.

Sevim teyze Minnoş’un yemek saatinin geldiğini söyledi. Sıla Sevim teyzeye yardım edip Minnoş’un tabağına mama boşalttı.

Yemeğinin hazır olduğunu gören Minnoş tabağının yanına geldi. Sıla’ya bakıp miyavladı. Sanki ona teşekkür etmişti. Sıla Minnoş’un başını okşadı annesiyle birlikte oradan ayrıldı.

Sıla bu kez Nilay hanımların ziline bastı. Nilay hanım onları görünce ona gülümsedi, hoş geldiniz dedi.

Sıla “Hoş bulduk Nilay teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.” dedi.

Nilay hanım teşekkür edip onları içeriye davet etti.

Sıla ve annesi içeri girdiler. Bir an önce balıkları görmek istiyordu. Nilay hanımların büyük bir akvaryumu vardı. İçinde çok sayıda balık bulunuyordu.

Nilay hanım” Sıla balıkların yemini verecektim, bana yardım etmek ister misin?” diye sordu.

Sıla “Tabi isterim” diye cevap verdi.

Sıla yem kutusundan bir miktar yem alıp akvaryumun içine attı. Balıklar sevinçle yemleri yemeye başladılar. Sıla bir süre balıkları izledikten sonra oradan ayrıldılar.

Sıla son olarak Sibel Hanımların ziline bastı. Sibel Hanım onları görünce gülümsedi, “Hoş geldiniz.” dedi.

Sıla “Hoş bulduk Sibel teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.” dedi.

Sibel Hanım onlara teşekkür edip içeriye davet etti.

Sıla ve annesi içeri girdiler. Sıla, Sibel Hanımın kuşlarını görmek için sabırsızlanıyordu.

Sibel Hanım “Sıla tam zamanında geldin, bende kuşları kafesten çıkaracaktım, bana yardım eder misin?” diye sordu.

Sıla buna çok sevindi. Hemen kafesin kapısını açtı. Maviş ve benekli sevinçle evin içinde uçmaya başladılar.

Sibel Hanım kafeste bulunan kaba su koydu. Sıla da tabağa yem boşaltı. Sıla bir süre kuşları izledikten sonra oradan ayrıldılar.

Sıla eve dönünce annesiyle sohbet etmeye başladı.

Sıla “Anneciğim komşularımız çok iyi insanlar. Hepsi de hayvanları çok seviyor.” dedi.

Nevin hanım “Tıpkı bizim gibi Sıla. Biz de hayvanları çok seviyoruz.” diye cevap verdi.

O sırada evin kapısı açıldı ve içeriye büyükbabası ve köpekleri Pati girdi. Sıla Pati’yi görünce çok sevinmişti. Annesi ile birlikte Pati”nin yemeğini hazırladılar. Karnını doyuran Pati hemen uyudu.

Sıla, Annesi ile birlikte yaptığı kurabiyelerden büyükbabasına ikram etti. Büyükbabasına bugün yaşadıklarını heyecanla anlatmaya başladı. Büyükbabası Sıla’nın hayvanları bu kadar çok sevmesinden oldukça memnundu. Sıla’ya akvaryum ve balık alacağını söyledi. Sıla çok sevindi, büyükbabasına teşekkür etti.

Sıla yatağına uzandığında hayvanları ne kadar çok sevdiğini düşündü. Bir an önce sabah olmasını istiyordu. Büyükbabasının getireceği balıklara hangi isimleri koyacağını düşünürken uykuya daldı. **Yazan/SEÇKİN TABAR**

Öğretmen daha sonra çocuklara serbest en sevdikleri hayvanları çizmelerini ister. Sınıfın panosunda onları çok seviyoruz.. Pano yazısının altında sergiler.( **D9.3.** **SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Şarkı bitiminde Öğretmen, çocuklarla birlikte daire olacak şekilde yere oturur ve küçük plastik bir hayvan oyuncağı seçilir. (Örneğin tavşan oyuncağı) Daha sonra sayışmaca ile bir çocuk ebe seçilir ve sınıfın dışına alınır. Çocuklar, seçilen oyuncağı bir yere saklarlar. Ebe içeriye çağrılır ve oyuncağı bulması istenir. Çocuk sınıfın içinde, oyuncağı bulmak için dolaşmaya başlar. O dolaşırken oyuncağa yaklaştıkça arkadaşları "sıcak sıcak demeye başlar. Eğer çocuk uzaklaşırsa "soğuk soğuk" diye bağırırlar. Ebe seçilen çocuk oyuncağı bulana kadar oyun devam eder. Çocuk oyuncağı bulunca dışarı çıkmasını istediği arkadaşına oyuncağı uzatır ve oyun başka bir çocukla tekrar başlar.

Her çocuğa 3 parça gazete kâğıdı verilir. Çocuklardan gazete kâğıdını buruşturarak top yapmaları istenir.

Çocuklar 3 gruba ayrılırlar. Her grubun önüne bir sepet yerleştirilir. Çocuklar gruplarına ait sepetten 1 metre uzaklıkta olacak şekilde arka arkaya sıralanırlar. Her öğrenci sıra ile 3 topu sepetin içine atmaya çalışır.

Bütün çocuklar toplarını attıktan sonra oyun tamamlanır. Sepetlerdeki toplar çocuklarla birlikte sayılır, birbiri ile karşılaştırılır**. (HSAB.1.c. MAB.1.a.b KB1 saymak )** Sepete en çok top atan grup alkışlanır

**DEĞERLENDİRME**

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bu hayvanlarının nelere ihtiyacı vardır?  
Hayvanların hakları nelerdir?  
Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?  
Sokakta yaşayan hayvanlar için su ve yemek kabı hazırlayınca kendini nasıl hissettin? Neden?

Nevin hanım mutfakta ne pişiriyordu?

Sıla annesine nasıl yardım ediyordu?

Nevin hanım neden fazla kurabiye pişirmişti?

Sevim teyze hangi hayvana bakıyordu?

Nilay hanımların evinde hangi hayvan vardı?

Sibel hanımın kaç tane kuşu vardı?

Sıla’nın köpeğinin ismi neydi?

Büyükbabası Sıla’ya ne alacağını söyledi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla hayvanları koruma günü eğitici video izlenir ve üzerine sohbet edilir.

**Destekleme**: Sınıftaki çocuk sayısına uygun olarak hazırlanan hayvan resimleri masanın üzerine yerleştirilir.

Çocuklara hayvan resimlerini incelemeleri için fırsat verilir.

Çocuklarla bu hayvanların isimleri, neyle beslendikleri ve bu hayvanların yuvalarının nasıl olabileceği gibi konularda sohbet edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  2. Kitap sayfa 11 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

Ailelerden çocukları ile sokakta yaşayan hayvanlar hakkında sohbet etmeleri ve kapılarının önüne bir kap su ve yiyecek koymaları istenebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak barınak yapmaları istenebilir. Ailelere çocukları ile bir hayvanın beslenme ve sorumluluğunu üstlenebilecekleri tavsiye edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **07.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerile

**Müzik Alanı**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.c.**Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Kurallar: Zaman, selamlaşma

**Materyaller:** Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 43-44 Kuklalar, kukla sahnesi, ritim aletleri

Hikâye kitapları, müzik çalar, göz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sanat etkinliği Kendimi Tanıyorum çalışması için ***Mucit Çocuklar kitabından sayfa 43 –*** deki yüz görselini açar. Çocuklar hepimiz birbirimizden görünüşte farklıyız der. Kimimiz mavi gözlü kimimiz siyah saçlı… Görünüşümüz farklı olsa bile duygularımız aynıdır. Severiz, üzülürüz, güleriz. Birbirimize görünüşlerimiz ayrı olsa da her zaman saygı duymalıyız. ( **SDB2.3.SB3.G4.** **D14.1.1)** Hepimiz güzeliz der. Masaya konan kumaş, ponpon, düğme… gibi artık materyallerle çocukların kendine benzeyen bir yüz olarak tamamlamaları sağlanır. Panoda sergilenir.

Müzik saati etkinliği için öğretmen çocuklarla birlikte Farklılıklar hayata renk katar şarkısını dinler ve tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

**FARKLILIKLAR HAYATA RENK KATAR**

Farklılıklar hayata renk katar  
Farkların seni sen yapar  
Farklılıklar hayata renk katar  
Senin farkların seni sen yapar  
Soruyorum sana farklı mısın söyle bana  
Eveeet  
Peki nedir senin farkın  
Kaşım gözüm kolum bacağım  
Boyum posum sesim duruşum

Farklılıklar hayata renk katar  
Senin farkların seni sen yapar

Daha sonra Öğretmen çocuklara yere büyük su doku çizer. Mavi, sarı, kırmızı renkte büyük tuğla legolarla her sıradaki eksiği tamamlama çalışmasıyla su doku çalışması yaptırır. **Mucit Çocuklar** ***kitabından*** ***sayfa 44 teki*** su doku çalışmaları yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Öğretmen bir materyal ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukları bu ritmik yürüyüşe katılmaya teşvik eder. Bütün çocuklar katıldığında ritme uygun olarak Haydi tutuş el ele, sen de katıl çembere” sözleriyle çember oluşturmaları ve oturmaları sağlanır. Öğretmen ritim aletini bırakır ve bedenini kullanarak basit bir ritim oluşturur. Çocuklardan bu ritmi tekrar etmeleri istenir. "Bedenimizi kullanarak başka nasıl ritimler oluşturabiliriz?” diye sorularak sırayla bütün çocukların bedenleriyle ritim oluşturmaları ve gruba liderlik yapmaları sağlanır. **(MYB.1.a**. **MYB.2.a**)

Çocuklar aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz? Vb. sorular sorar. (**KB2.3.SB1)** Çocukların cevapları dinlenir. (**TAKB.2.d. TAKB.2.f.)** Birbirimizle konuşurken nezaket sözcüklerini kullanmak gerektiği vurgulanır. Öğretmen, Çocuklar Okula geldiğimizde birbirimizi **selamlamalı,** **günaydın,** **merhaba** demeli, okuldan ayrılırken de **iyi günler**, **hoşçakal demeliyiz**” der. **(SDB2.3.)**

Günlük hayatımızda bu sözcükleri kullanmanın öneminden bahseder. Ardından Öğretmen eline kukla alır. Kukla ile güzel bir hikâye anlatacağını söyler. Hikâye sonunda okulum parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır.

Ardından “**Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır.

**OKULUM  
 CAN:** Daha dün annemizin,

Kollarında yaşarken,

Çiçekli bahçemizin,

Yollarında koşarken

,Şimdi okullu olduk,

Sınıfları doldurduk,

Sevinçliyiz hepimiz,

Yaşasın okulumuz.

**MERT**: CAN, ne güzel bir şarkı bu Bunu sana kim öğretti?

**CAN**: Şarkıyı öğretmenimden öğrendim

**MERT**: Aaa sen okula mı gidiyorsun?

**CAN**: Evet dün okula başladım.

**MERT**: Nasıl yani, artık seni göremeyecek miyim?

**CAN**: Neden göremeyesin ki.

**MERT**: Okula gidiyorsun o yüzden sordum

**CAN: Sen** okula gitmeyecek misin?

**MERT**: Ben mi... Şey...

**CAN**: Yoksa okula yazılmadın mı?

**MERT**: Hayır henüz yazılmadım.

**CAN: Ailen** unutmuş olmalı istersen hatırlatalım.

**MERT**: Şey... Ailem unutmadı, annem kayıt için gereken belgeleri de hazırladı ama..

**CAN**: Aaa öyle mi? Çok sevindim. O zaman beni daha çok göreceksin demektir.

**MERT**: Nasıl yani?

**CAN:** Okulda birlikte oyunlar oynar öğretmenimizin yaptırdığı etkinliklere de birlikte katılırız, eskisinden daha çok birlikte zaman geçiririz.

**MERT**: Ben annemden ayrılmak istemiyorum, o yüzden okula gitmek istemiyorum.

**CAN:** Ben de annemi çok seviyorum onu özlüyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki...

Okuldan eve geldiğim zaman öğrendiğim şarkıları, tekerlemeleri anneme söylüyorum; annem de çok mutlu oluyor.

**MERT**: Okulda çok mu eğleniyorsun?

**CAN:** Hem eğleniyorum hem de öğreniyorum. Resim yapıyoruz, oyuncaklarla oynuyoruz; şarkılar söyleyip, tekerlemeler öğreniyoruz. Pek çok etkinlikler yapıyoruz. Hem de birçok arkadaşım var.

**MERT**: Bana da öğrendiklerini öğretir misin?

**CAN:** Bence sende okula başlamalısın, ben tabi ki sana öğrendiklerimi söylerim ama okul çok eğlenceli, bence sen de okula gitmelisin.

**MERT**: Haklısın CAN, ben de öğretmenim ve çok arkadaşım olsun istiyorum; senin gibi güzel şarkılar öğrenmek istiyorum. Ben eve gidip anneme okula gitmek istediğimi söyleyeceğim.

**CAN:** Buna çok sevindim. Çok doğru bir karar verdin. Aileni çok mutlu edeceksin.

Hoşçakal arkadaşım**. (YAZAN/Seçkin TABAR)**

**Parmak oyunu**

**OKULUM**   
Okulun çatısı var (İki el birleştirilerek çatı hareketi yapılır)  
İçinde mini mini çocuklar (Ellerin parmakları yukarı doğru hareket ettirilir)  
Başlarında öğretmen (Başparmak gösterilir)  
Yanında öğrenciler (Diğer parmaklar gösterilir)  
Birlikte bahçeye çıktılar (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır)

Selamlaşma ile ilgili şiir öğretmen tarafından bir kaç kez söylenir. Sonra çocuklara tekrar ettirilir

**SELAMLAŞMA**

Yeni güne başladık

Günümüz güzel olsun

Günaydın Ailem

Günaydın arkadaşlarım

Her günümüz mutlu olsun

**DEĞERLENDİRME**

Hepimiz aynı olsaydık dünya nasıl olurdu?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Su doku yapmak hoşuna gitti mi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öykünmenin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan “Öt kuşum öt” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar, vs.). Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden evde fotoğraf albümleri bakılarak üzerine sohbet etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **08.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1. Benlik Becerileri**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1. 6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. **Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.a.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3.c.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3. a.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.**b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar

**FAB.1.**c.Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.** a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** canlı ve cansız, hava

**Materyaller:** Canlılar boyama sayfaları, Mucit Çocuklar çalışma Kitabı, balon, pastel boya Pastel boya, resim kâğıdı, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Fen etkinliği öncesi deney malzemeleri hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.a** **TAKB.1. b)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(** .**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sınıfa bir kuş ile gelir. Çocuklar bu nedir? Peki, bu canlı mıdır? Nereden anladınız? Diyerek sorar ve canlı cansız kavramına giriş yapar. Düşünceleri dinlenir. Canlılar suya, havaya ihtiyaç duyar, der. Peki, İnsanlar canlı mıdır? Kapı canlı mıdır? Ağaç canlı mıdır? Köpek canlı mıdır? Sorularıyla bilgilerini pekiştirir. Okuma yazma çalışması ***Mucit Çocuklar-1*** kitabındaki ***45-46-47-48*** de ki çalışmalar yapılarak etkinlikler tamamlanır. Fen etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır. Çocuklar canlılar için hava çok önemlidir. Şimdi bir hava deneyi yapalım der.

Ardından çocuklara kırmızı balonlar dağıtılır ve havanın varlığını balon deneyi yaparak hissedebileceğimiz çocuklara anlatılır. Önce balon üflenerek şişirilir ve ağzı bağlanır havanın balonun içine hapis olduğu söylenir. Daha sonra balonun ağzı açılır ve balon içindeki havayı boşaltarak söner böylelikle hava özgürlüğüne kavuşur. **(FAB.1.b**. **FAB.1.c**.**)** İşte bu hava yaşam için canlılar için çok önemlidir, der. **(FAB.5.** **a.)**

Öğretmen ritim müzik çalışması için çocuklarla hayvanların isimlerini müzikli görsel video ile ritim ve heceleme çalışması yaparak oynarlar. **(MSB.3. a)**

TATLI ŞİRİN HAYVANLAR ŞARKISI SÖZLERİ

Tatlı şirin hayvanlar

Bir oyun oynamışlar

Ellerinde çubuklar

Adlarını çalmışlar x2

Gelin çocuklar biz de birlikte oynayalım

Onlar çaldıktan sonra aynısını yapalım x2 Fil, Maymun, Kelebek, Denizatı, Kanguru, Çekirge, Yunus, Kuş x2

Hayvan isimleri çoğaltılarak ritim tutma, hecelemeler yapılır.

Öğretmen çocuklara mutluluk dansı yapacaklarını söyler.

Açılan müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durdurulduğunda herkes bir arkadaşıyla eşleşir. Elele tutuşur.

Bu mutluluk dansını hangi arkadaşınızla yapsanız daha mutlu olursunuz der. Müzik durduğunda çocuklar eşleşir. Eşler birbirinin ismini söylerler. Oyun her tekrar edilişinde eşler değişmelidir. **(HSAB.3.a, HSAB.3.c)**

**BENİM OKULUM**  
Burası benim okulum, (İki el birleştirerek baş üzerinde daire yapılır.)  
Burası da sınıfım (Eller bele konularak daire yapılır.)  
Tam on arkadaşım var. (Parmaklar oynatılır.)  
İşte canım öğretmenim (İki el ile konuşma hareketi yapılır.)  
Bize ne çok sever. (İki el bedene sarılır.)  
Hepimiz birbirimizi sever sayarız. (İki el önde avuçlar yukarı doğru açılır.)  
Çünkü biz mutlu çocuklarız .(İki el bedene sarılır.) (Seçkin TABAR)

Parmak oyunu oynandıktan sonra çocuklar öğretmenin daha önce hazırladığı tema panosuna yönlendirilir. Okulum temalı panodaki resimler incelenir. Panoda spor yapan, resim yapan, müzik aleti kullanan, fotoğraf çeken, yapboz oynayan ve kitap okuyan çocuk resimleri vardır. Resimdeki kişilerin neler yaptıkları sorulur. **(OB4.1. OB4.2)**  Çocuklara neler yapmaktan hoşlandıkları, neyle uğraşırken mutlu oldukları sorulur. Çocuklara tek, tek söz hakkı verilerek duygularını ifade etmeleri istenir. Okulda neler yapmaktan hoşlandıklarını ifade etmeleri istenir. Çocuklara hangi boya ile resim yapmaktan hoşlandıkları sorulur. Çocuklar istedikleri boyayı alarak çalışma masalarına geçerler. Onları mutlu eden bir olayın resmini yapmaları istenir. **(E3.2. KB1)** Resimler yapıldıktan sonra sunumları yapılır ve üzerine gerekli notlar alınarak tema panosunda ayrılan yere asılır.

**DEĞERLENDİRME**

Canlı bir hayvan beslemek istesen bu ne olurdu?

Canlılar neye ihtiyaç duyar?

Cansız varlıklar neler olabilir?

Masal da en çok neyi sevdin?

Hangi deneyi yaptık?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme**: öğretmen çizgi çalışması hayvanlar çalışma yapraklarını çocuklara dağıtır. Yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **09.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D2 Aile Bütünlüğü**

**D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. **Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.6.** a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

**TAEOB.6.** b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.a.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3.c.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3. a.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Aile, dede, nine, çocuk, anne, baba meslek, kat

**Materyaller:** Pipet, yapıştırıcı, Mucit Çocuklar 2 çalışma Kitabı, kalem boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi gerekli tüm malzemeler hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ailelerden istenen fotoğraflar çocuklar tarafından sunulur. Anne ve babalarının isimleri, saç rengi, göz rengi, boyları, kiloları vs. ile ilgili konuşulur. Çocuklar anne ve babalarının ne iş yaptıklarından bahsederler.

**(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan **Köstekli saat”** adlı hikâyeyi anlatır. “**Aile bütünlüğü ve sevgi”** değeriyle ilgili sohbet edilir. Hikâyeyle ilgili sorular sorulur cevapları dinlenir. **(D15.4.** **D2.1**.)

Öğretmen elinde bir resimle sınıfa girer çocuklar resimde kimler var diye sorar? Anne, Baba, çocuk, kardeş, bebek kardeş resimleri üzerine sohbeti başlatır. Çocuklar ailemizde kimler vardır, diyerek çocukların ailesini anlatmasını sağlar. (**D2.2.1. D2.2.2. D2.2.3** **TAKB.2.a** **OB4.1.SB2.)**

***Mucit Çocuklar-2 kitabındaki 3 – 4 -5*** deki aile çalışmaları yapılarak etkinlikler tamamlanır.

Daha sonra Müzik etkinliği için çocuklara Anneni seviyorsan Alkışla şarkısı dinletilir. **(MSB.3. a. HSAB.3.a. HSAB.3.b. TAEOB.6.** a. **TAEOB.6.** b**)**

**ALKIŞLA ŞARKISININ SÖZLERİ**

Anneni seviyorsan alkışla

Babanı seviyorsan alkışla

Anneni babanı, Babanı anneni

Seviyorsan hep alkışla

Teyzeni seviyorsan alkışla

Halanı seviyorsan alkışla

Teyzeni halanı, halanı teyzeni

Seviyorsan hep alkışla

Amcanı seviyorsan alkışla

Dayını seviyorsan alkışla

Amcanı dayını, dayını amcanı

Seviyorsan hep alkışla Türkçe sözler: Ersan Özer

Sanat etkinliği Canım Ailem etkinliği için ev kalıbı verilir, evde kaç kişi yaşadıkları sorulur ve evin içine kaç kişiyseler çizmeleri istenir. Dil çubukları kesilen ev kalıbın çatısına yapıştırılır. Masaya konan rengârenk pipetlerle evlerini makasla keserek süslemeleri istenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**

Etkinlik panoda sergilenir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

**Parmak Ailesi**[**Şarkısı Sözü**](https://www.didiyomtv.com/yerli-mali-kulanmali/)

Baba parmak baba parmak nerdesin?  
Burdayım burdayım işte burdayım.

Anne parmak anne parmak neredesin?  
Buradayım buradayım işte buradayım.

Abi parmak abi parmak nerdesin?  
Burdayım burdayım işte burdayım.

Abla parmak abla parmak nerdesin?  
Burdayım burdayım işte burdayım.  
Bebek parmak bebek parmak nerdesin?  
Burdayım burdayım işte burdayım

Parmak oyunu çocuklarla oynanır. Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. **(MSB.3. a.)**

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra Öğretmen aile ile ilgili bilmeceler sorar.

Sevgi dolu kalbiyle, gülümseyen yüzüyle, şefkatli kollarıyla, her zaman yanımızdadır.(ANNE)

Evimizin direği

Çalışır gündüz gece

Kalbi sevgiyle atar

Sarar bizi kocaman kollarıyla (BABA)

Anne, baba, çocuklar

Mutlu mutlu yaşarlar (AİLE)

Minicik doğar, anne sütüyle yaşar.(BEBEK)

Öğretmen çocuklara serbest boyalar ve kâğıt vererek evimizde kimler yaşar, evimiz? İsimli sanat etkinliğini başlatır. Çocuklarla çizdikleri resimler ve anne baba meslekleri, kaçıncı katta oturdukları, evlerinin rengi üzerine sohbet edilerek çocukların kendilerini evini tanıtmaları istenir. Kendini tanıtan çocuklara yıldızlar ödül olarak dağıtılır, tüm çocukların katılımı sağlanır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.** **TAKB.1. a**. **TAKB.1. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

Aile kimlerden oluşur?

Ailenle komik bir anını paylaşır mısın?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Akraba kime denir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara Sanat merkezinden istedikleri boya ve resim kâğıtlarını alıp, “Ben ve benim aile” konulu resim çalışması yapmalarına rehberlik eder

**Destekleme**: -

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden evde fotoğraf albümüne bakarak sohbet etmeleri istenir. Aile fotoğraflarını önceden istenir.   
Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Evde akraba ilişkileri hakkında konuşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 10.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. b**.** Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.a.**Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır - Hafif

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Ritim aletleri**,** sınıf kuralları ile ilgili resimler, pastel boya, resim kâğıdı, Minder veya gazete, müzik CD’si ip baskısı, İp, sulu boya, fırça, Mucit Çocuklar 2 çalışma Kitabı, kalem boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sanat etkinliği için masalarda çocuklara sulu boya fırça ve ip masalarda hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen ***Mucit Çocuklar-2 kitabındaki 6*** teki dolambaç yol bulma çalışmasını çocuklarla tamamlar.

Daha sonra eline bir balon ve bir top alarak çocuklar hangisi daha ağır diye sorar. Sınıf içindeki malzemelerden seçerek ağır-hafif eşleştirmesi yapılır. **Çocuklar daha sonra sayfa 7 deki** kavram çalışmasını tamamlarlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen oyun etkinliği için çocukları geniş bir alana alır, ip üstünden geçme, ip altından geçme parkurları hazırlar. Çocuklar parkurda iki arkadaşıyla parkurun sonuna ulaşma yarışması yaparlar. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b**.**)** Sanat etkinliği çalışması öğretmen çocuklara sulu boya ve fırça etkinliği dağıtır. İp baskısı yapmak için öğretmen ipi boyar ve kıvrılmış ipi kâğıt üstüne koyar. Kâğıdı ikiye katlar ve çıkar. Çıkan şekil incelenir. Daha sonra öğrenciler kendi ip baskısı çalışmalarını tamamlarlar. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**

Öğretmen çocukları okul tema panosuna yönlendirir. Geçmişten günümüze yapılmış bazı okul resimleri panoda yer almaktadır. **(OB1.3)** Çocuklara okul neden yapılmıştır. İlk kez okul nerede yapılmış, kimler yapmıştır vb. sorular sorar. Okulun yapılmasına neden gerek duyulmuştur sizce diye sorar. Panodaki okul resimleri incelenir. (**OB1.3 KB1, E3.5)** Yapılar hakkında sohbet edilir.

-Sizce bir okulda neler olmalı?

-Okul hangi renkte boyanırsa daha güzel görünür?

-Okulun bahçesi nasıl olmalı?

-Bahçede ne olsun istersiniz?

-Sınıfta en çok olmasını istediğiniz bir eşya var mı? Diye sorulur. **TADB.1.a.b. TADB.2.a.b)**

Öğretmen çocuklara A4 kâğıdı ve boya kalemleri verir. Okul bahçesinde en çok hangi oyuncağın olmasını istediklerini düşünüp çizmeleri istenir. Resimler çizildikten sonra resimler incelenir. Çizilen resimlerin sunumu yapılır Aynı oyuncakları isteyenler gruplanır. (salıncak, kaydırak, tahterevalli vb) Tema panosunda sergilenir.

**HİKÂYE TAMAMLAMA**

**LÜTFEN OYUNCAĞIMI ALMA**

Can anasınıfına yeni başlamıştı. Okulu seviyordu ama kurallara uymakta bazen zorluk yaşıyordu. Arkadaşlarına bazen bağırıyor onlara karşı kaba davranıyordu.

O gün arkadaşlarıyla oyuncak oynuyordu. Umut birden bire bağırdı.

**Umut:**

Öğretmenim Can oyuncağımı izinsiz aldı ve bana bağırdı dedi.

Öğretmeni hemen yanlarına gitti.

-------

Hikâyenin sonu çocuklarla birlikte tamamlanır.

-Sizce öğretmeni Can’a ne söylemiştir?

-Can ne yapmalıydı?

-Siz arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz?

-Siz öğretmen olsaydınız Can’a ne söylerdiniz?

**(SDB1.2.SB4 D4.2 )**

Çocuklara okulda uyulması gereken kurallar olduğu söylenir. “Sırasını bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, sınıfta koşmama, oynadıkları oyuncakları yerine kaldırma, dolabını düzenli tutma, konuşmak için söz isteme, birisi konuşurken sözünü kesmeme vb.” kurallar üzerinde durulur. Kuralların neden önemli olduğu, kurallara uyulmadığında neler olabileceği sorulur. Cevaplar dinlenerek gerekli açıklamalar yapılır. Kurallarla ilgili resimler gösterilerek sohbet sona erdirilir Bu kuralların neler olduğu sorulur. **(TAKB.2. TAKB.3.)**

Çocuklara oynadığımız merkezlerde oyuncakları düzeltmeden gelişigüzel yerleştirsek ne olur?

Sınıfta herkes yüksek sesle konuşsa, oyun saatinde sınıfta sürekli koşsak, arkadaşlarımızın oyuncaklarını izinsiz alsak ne olur?

Hep birlikte sınıfımızın kurallarını belirleyelim, der.

Sizce sınıfımızda hangi kurallar olmalı?

Çocukların görüşleri alınır. Hep birlikte kurallar belirlenir. Kurallara uymadığımızda ne gibi sorunlarla karşılaşacağımız tartışılır.

**DEĞERLENDİRME**

En ağır hayvan ne olabilir?

En hafif olan hayvan hangisi olabilir?

İp baskısı hoşuna gitti mi?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. (Sınıfta minder yoksa gazete de kullanılabilir.) **(HSAB.1.a.b.c)**

**Destekleme**: Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklardan boya kalemleri ve resim kâğıdı almalarını ister. Kurallarla ilgili bir resim yapmalarını ister. Resimler yapıldıktan sonra her çocuk yaptığı kuralın resmini arkadaşlarına anlatır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla seçtiğiniz bir şarkı eşliğinde dans edin. Peki, gözleriniz kapalı dans etmeyi hiç denediniz mi? Aynı şarkıda bir kez de gözleriniz kapalı dans edin. Gözler kapalı dans etmek nasıl bir histi? Eğlendiğiniz veya zorlandığınız yerler oldu mu? Hissettikleriniz hakkında sohbet edebilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **13.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

**OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. b**.** Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

**SNAB.4.** ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.**d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.a.**Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** maske, hayvan, koruma

**Materyaller:** makas, yapıştırıcı Mucit Çocuklar 2 çalışma Kitabı, kalem boyalar, hayvan resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Etkinlik öncesi hayvanlarla ilgili görseller hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar bugün karada, suda ve hava da olan hayvanları tanıyalım der. Köpek nerede yaşar?.... Balık nerede yaşar?.... Güvercin nerede yaşar? Sorularıyla fikir sahibi olmalarını sağlar. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** Çeşitli hayvanlar sorarak kara, hava, su kavramlarının oturmasını sağlar. Çocukların görüşleri dinlenir. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Okuma yazma çalışması için **Mucit Çocuklar-2 kitabındaki 8** teki Hayvanlarla ilgili bilgilendirici görseller üzerine sohbet edilir. **Sayfa 9 da ki** çalışma yapılarak zürafa boyama etkinliği tamamlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

**SEVİMLİ HAYVANLAR**

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar. (**MSB.3.a)**

Şarkısını söyler, müziği de açarak çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden hayvanlarla ilgili bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra panoya mavi karton, beyaz karton ve yeşil karton yapıştırır. Masaya karada, suda, hava da yaşayan hayvanların boyama sayfalarını bırakır. Küçük resimlerden her çocuk 3 tane hayvan resmini keçeli kalemlerle boyar ve keser. Çocuklar kestiğiniz hayvanları eğer karada yaşıyorsa yeşile, denizde yaşıyorsa mavi karton denize, hava da yaşıyorsa beyaz karton buluta yapıştıralım der. Proje çalışması olarak panoda sergilenir. **(SNAB.4. c.** . **SNAB.4. ç.** . **SNAB.4. d.)**

Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. (**OB4.3. SB2** )Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  
 Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. **(SDB3.3.SB1 D4 )**

**OYUNCAĞIMI KİMSEYE VERMEM**

Ayşe: İşte burada kimse yok. Topumla burada rahat rahat oynayabilirim.

Palyaço: Ayşe sen burada ne yapıyorsun? Kiminle konuşuyorsun?

Ayşe: Aaa... Palyaço sen burada mıydın?

Palyaço: O elindeki ne?

Ayşe: Bu benim yeni topum. Babam yeni aldı.

Palyaço: Aaa... Ne kadar güzel bir top

Ayşe: Evet topum çok güzel. Onu kimseye vermeyeceğim. Burada beni kimse göremez.

Palyaço: Ama neden böyle düşünüyorsun? Arkadaşlarınla oynasan daha çok eğlenirsin.

Ayşe: Ben böyle de eğlenirim.

Palyaço: İstersen seninle oynayabilirim.

Ayşe: Yok yok ben kendim oynayacağım.

Kukla Ayşe sahneden ayrılır. Palyaço çocuklara seslenir.

Çocuklar sizce Ayşe topunu arkadaşlarıyla birlikte oynasa daha mutlu olmaz mıydı?

Siz Ayşe’nin yerinde olsaydınız ne yapardınız? Diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından Ayşe kuklanın sesi gelir.

Ayşe: Palyaço benimle oynar mısın? Yalnız oyun oynamaktan sıkıldım.

Palyaço: Çocuklar Ayşe yaptığı hatayı anladı, ben şimdi onun yanına gidiyorum, birlikte top oynayacağız.

Öykünün sonunda paylaşmanın önemi hakkında tartışılır. Paylaşmanın önemi vurgulanır.( **D4)**

**DEĞERLENDİRME**

En ağır hayvan ne olabilir?

En hafif olan hayvan hangisi olabilir?

Ormanda en güçlü olan hayvan hangisi olabilir?

Ormanın kralı kimdir?

Hayvanlar için neler yapabiliriz?

Masaldaki hayvanlardan en çok hangisini sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Hayvanlar yuvalarında neler saklıyor olabilir?

Hayvanlara sevgimizi nasıl gösterebiliriz?

Paylaşmak ne demektir?  
Paylaşmak neden önemlidir?

Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?  
Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?  
İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklarla hayvanlar ve yaşamları üzerine bir belgesel izler ve üzerine sohbet edilir.

Çocuklara hayvanlar ve yuvaları ile ilgili eşleştirme etkinliği verilir, yönergelere uygun çocuklar tamamlarlar. Şekli tahmin et oyunu için öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Sınıf iki gruba ayrılır ve arka arkaya dizilirler. En arkadaki kişi söylenen veya gösterilen geometrik şekli (üçgen, kare, dikdörtgen vb.) önündeki arkadaşının sırtına parmağıyla çizer. Şekli doğru bir şekilde tamamlayan ilk grup birinci olur. ( En öndeki kişi de şekli kâğıda çizecektir.)

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Haftanın bir gününü “ekransız gün” ilan edin. Ailece telefon, tablet, televizyon gibi ekranlardan bir günlüğüne uzaklaşabilir misiniz? Ekransız saatlerde neler yapabilirsiniz? Düşünün, birlikte karar verin. Önceden, bu ekranlar yokken neler yaparmış aileler hiç merak ettiniz mi? Deneyin, birbirinize vakit ayırın

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **14.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.a.**Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** : çizgi, hamur matı, pinpon topu

**Materyaller:** : oyun hamuru matı, oyun hamuru, Mucit Çocuklar 2 çalışma Kitabı, çalışma sayfaları, kuru boyalar, çivi, şişe, sim, yapıştırıcı, gıda boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Deney etkinliğinde önce gerekli malzemeler fen merkezinde hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b D4.2.1.**  **)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara çizgi tamamlama hamur matları verir. Çocuklar çizgi matlarında bulunan çizgilere hamurlarla şekiller verilerek tamamlanır. Her farklı hamur matında çocukların farklı çalışmalar yapması sağlanır. Daha sonra oyun saati için öğretmen iki masaya üfleyerek pinpon topunu hamur çizgisinden sona ulaşma yarışması yapmaları için ortamı hazırlar, çocuklar yarışır. Oyun ilgi ve istekleri süresince yarışma tekrarlanır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**

Okuma yazma çalışması için ***Mucit Çocuklar-2 kitabındaki 10-11*** deki çalışma yapılarak okuma yazma etkinliği sonlandırılır.(**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Öğretmen farklı çizgi çalışması çalışma yapraklarını da ek öğrenme ortamında kullanır. **(KB1.çizmek)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Tekerleme ile dikkatlerini toplar.

1 küçük 2 küçük 3 küçük parmağım

4 küçük 5 küçük 6 küçük parmağım

7 küçük 8 küçük 9 küçük parmağım

10 küçük parmağım var benim.

Ellerimle şap şap

Parmakları şıklat

Kollarınla arkadaşını sar

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.a. TADB.1.b.)**

Öğretmen fen etkinliği için hortum deneyi malzemelerini masaya bırakır. Çocuklara hava olaylarından hortum ile ilgili bir video izletilir. Ülkemizde hortuma az rastlandığı ama başka ülkelerde insanların evlerine bile zarar verdiğinden bahsedilir.

**HORTUM DENEYİ**MALZEMELER: \*2 Adet büyük plastik şişe  
\*Yapıştırıcı, su  
\*Çivi, sim, gıda boyası  
öncelikle şişelerin kapaklarını çıkartalım ve birbirine iyice yapıştıralım. Kuruduktan sonra çivi ile şişeleri ortasından delelim. Şişelerden bir tanesinin içine su dolduralım. Su doldurduğumuz şişenin içine gıda boyası ve simi de katıp karıştıralım. Şişelerin kapaklarını kapatalım ve boş şişe altta kalacak şekilde şişeleri tutalım. Suyun akışını sağlamak için şişeleri sallayalım. Su aktıkça üstteki şişede hortum oluşacaktır. Çocuklara boş olan şişedeki havanın boş olan suyun yerine geçtikçe hortum oluştuğunu anlatalım. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** **E3.5**. **OB1.3.SB1. TAKB.2.b.)**

Öğretmen daha sonra tek katlı bir ev resmini çocuklara verir, çocuklar tek katlı evler hortum için daha güvenlidir, evimizi boyayalım yanına da gördüğünüz hortumu resmedelim der. Etkinlikler panoda sergilenir. **(HSAB.2. b.)**

Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Hortum ismi sana ne hatırlatıyor?

Sağlam ev nasıl yapılır?

En güzel ev nasıl bir evdir?

Çizgilerle neler çizebiliriz?

Pinpon topuyla hangi sporlar yapılır?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Sen bir renk olsan dünyadaki neyin rengini değiştirirdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla ritim çalışmaları yapın Mutfak eşyaları ile bir ritim orkestrası oluşturabilir, orkestradaki her bir sesin onun hangi duygusuna benzediğini bulmasına yardımcı olabilirsiniz. Bu çalışma çocuğunuzun duyguları tanımasına yardımcı olacağı gibi iletişim kurduğu kişinin duygusunu fark etmesine de ortam sağlayacaktır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 15.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı:**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılma

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç.Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.c.Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1 a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Boyut:** Büyük-küçüksarı renk

**Sözcükler:** civciv, kulak pamuğu

**Materyaller:** Kuklalar ve kukla sahnesi, Legolar, sepetler, boya kalemlerikulak pamuğu, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf panosuna sarı renkli görseller asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (SDB2.1.SB2.)

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara sanat etkinliğine giriş olarak elinde sarı renkte bir ördek, civciv, etek, kalem gibi görsel resimler göstererek ne renk olduklarını sorar.( **E3.1 TAKB.3.c. TAKB.3.ç**) Çocuklar bugün sarı renk ile tanışalım der. (**FAB.1.b.** **OB4.1.SB1)**Masaya bıraktığı sarı renkteki parmak boyalarının ne renk olduğunu sorar. Masaya civciv resimleri koyan öğretmen kulak pamuklarını çocuklara dağıtarak sarı bir civcivi kulak pamuğunu sarı boyaya değdirip civcivin her yerine kulak pamuğuyla baskı çalışmasını yapacaklarını gösterir. Çocuklar sarı civcivlerini tamamlarlar. Panoda sergilenir.

Daha sonra müzikli dans saati için öğretmen civciv dansı müziği açar. Müziğe dikkat çalışmasıyla el, kanat, bel sallama çalışmasıyla dansı tamamlar. Müzik hızlandıkça hareketlerde hızlanır. İlgi ve istekleri doğrultusunda dans tekrarlanır.

***Mucit Çocuklar-2 kitabındaki 12 deki*** çalışma yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen sarı renk şarkısını söyler ve çocuklar şarkı bitince sınıftan sarı bir eşya bulup getirelim der.

Renkler - Sarı - Çocuk Şarkı Sözleri  
Bana renk söylehttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir renk söyle.  
Birlikte düşünelim neler var bu renkte.  
Bana renk söylehttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir renk söyle.  
Hepsini öğrenelim seninle birlikte  
SARI olsun muhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bugünün rengi?  
Söyle bakalım bildiğin SARI şeyleri.  
Limon SARIhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif Civcivler SARI  
En parlak renklerden birisidir SARI  
Şimdi sen söyle bhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
acaba hangisi SARI (**MSB.2. a)**

Öğretmen daha sonra masal saati için çocukları minderlerine alarak,

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker.

Öğretmen “**Sincap okula başlıyor**” isimli hikâyeyi anlatır. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. **(TAKB.3. c. ç)**

**SİNCAP OKULA BAŞLIYOR**

Püskül, ormanda ailesi ile birlikte yaşayan sevimli bir sincap yavrusuydu. Püskül günlerini ağaç dallarına tırmanarak, fındık, ceviz ve badem toplayarak geçirirdi.

Pon Pon tavşan, Sevimli sincap ve kanguru Zıp Zıp, Püskül’ün en yakın arkadaşlarıydı. Püskül arkadaşlarını çok sever, onlarla birlikte oyun oynarken çok eğlenirdi.

Püskül, arkadaşlarıyla birlikte sık sık ceviz toplamaya giderdi. İki Sincap ağaca tırmanıp ceviz toplarken, Pon Pon ve Zıp Zıp ellerinde sepetle aşağıda beklerlerdi. Püskül ve Sevimli, topladıkları cevizleri ağaçtan aşağıdaki sepetin içine atmaya çalışırlardı. Ama cevizlerin çoğu Hop Hop ve Zıp Zıp’ın başına isabet ederdi. Bu duruma hepsi kahkahalarla gülerdi.

Püskül bir sabah ağacın dalına oturmuş etrafı seyrederken, arkadaşı Sevimlinin koşarak yanına geldiğini gördü. Sevimli heyecanlı görünüyordu.

Sevimli: Püskül sana çok güzel bir haberim var, ben yarın okula başlıyorum, dedi. Sevinçle zıpladı.

Püskül: Ne… Okula mı başlıyorsun? Bundan sonra benimle oyun oynamayacak mısın? Diye üzüntüyle sordu.

Sevimli: Püskül üzülme, okuldan döndüğüm zaman birlikte oynarız, diye cevap verdi.

Püskül ve Sevimlinin konuşmalarını duyan anne sincap yanlarına geldi.

Anne sincap: Püskül, Sevimli okula gidiyor diye üzülme, istersen yarın sende okula başlayabilirsin dedi.

Püskül annesinin söylediklerini duyunca çok şaşırdı, heyecanla konuşmaya başladı.

Püskül: Anneciğim, ben okula gitmek istemiyorum, dedi.

Anne sincap: Püskül, eğer okula gidersen birçok arkadaşın olacak, orada çok eğlenecek hem de öğretmeninden yeni bilgiler öğreneceksin, böylece Sevimli ’den de ayrılmamış olacaksın, dedi.

Püskül: Anneciğim ben seni çok seviyorum, senden ayrılmak istemiyorum, lütfen beni okula gönderme, diyerek ağlamaya başladı ve koşarak oradan uzaklaştı.

Püskül ’ün tepkisi anne sincap ve Sevimli’yi çok üzmüştü. Anne sincap daha fazla ısrar etmek istemedi.

Püskül ertesi sabah kahvaltısını yaptıktan sonra, arkadaşlarının yanına gitmek için annesinden izin aldı. İlk önce Sevimli’ nin evine gitti.

Püskül: Sevimli… Sevimli… Diye seslendi.

Kısa bir süre sonra kapıyı anne Sincap açtı. Sevimlinin evde olmadığını, sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi.

Sevimli Sincap’ı evde bulamayan Pon Pon tavşanın evine gitti.

“Pon Pon’u evde bulacağıma eminim. Çünkü annesini çok seviyor, ondan ayrı kalmak istemez” diye düşündü.

Püskül:Pon Pon…Pon Pon….diye seslendi. Kapıyı anne tavşan açtı.

.Pon Pon’un evde olmadığını sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi.

Arkadaşı Hop Hop’u evde bulamayan Püskül Kanguru Zıp Zıp’ın evine doğru yöneldi. ”Zıp Zıp mutlaka evdedir. Oda annesinin yanından ayrılmak istemez” diye düşündü.

Püskül: Zıp Zıp…Zıp Zıp… diye seslendi. Fakat kapıyı açan olmadı, ağacın dallarında duran Minik kuş Zıp Zıp’ın az önce annesi ile birlikte okula gittiğini söyledi.

Arkadaşlarını evde bulamayan Püskül üzüntüyle eve döndü.

Günler Püskül için artık çok sıkıcı geçmeye başlamıştı. Arkadaşlarıyla eskisi gibi görüşemiyor, oyunlar oynayamıyordu. Onları ne çok sevdiğini ve ne çok özlediğini düşündü.

Püskül gezintiye çıktığı bir gün ormanda bazı sesler duydu. Sesin geldiği yöne doğru yürüyüp bir ağaca tırmandı. Etrafa dikkatlice bakmaya başladı. Sesler orman okulundan geliyordu. Bütün arkadaşları oradaydı. Neşe içinde oyun oynuyorlardı. Hepsi de çok mutluydu ve hiç ağlamıyorlardı.

Bir süre onları izledi. Arkadaşları koşup oynuyor, resim yapıyor, bazıları oyuncak oynuyordu. Ders bitince herkesin annesi gelip onları okuldan alıyor, neşe içinde evlerine dönüyorlardı.

“Keşke bende onların yanında olsam” diye düşündü. Oysa .annesi onu okula yazdırmak istediği zaman ne çok ağlamış ne çok üzülmüştü. O zaman verdiği kararın yanlış olduğunu şimdi anlıyordu.

Ağaçtan hızla inip eve doğru koşmaya başladı. Annesini görür görmez ona seslendi.

Püskül: Anne… Anneciğim!

Anne sincap: Püskül ne oldu sana, neden böyle koşuyorsun? diye sordu.

Püskül: Anneciğim bende okula gitmek istiyorum. Bütün arkadaşlarım okula gitmişler. Az önce onları gördüm, okulda çok eğleniyorlar. Bende onlarla birlikte olmak istiyorum dedi.

Püskül ’ün okula gitmek istemesi ailesini çok mutlu etmişti.

Püskül ertesi sabah annesi ile birlikte okula gitti. Püskül yi okulda gören arkadaşları çok sevindiler. Püskül artık her gün okula gidiyor, öğretmeni ve arkadaşları çok seviyor okulda çok güzel vakit geçiriyordu. Okuldan çıktığında annesinin onu sevgiyle kucaklayacağını biliyordu. (Yazan/SEÇKİN TABAR)

Öğretmen elinde tuttuğu ok görselini çocuklara gösterir. Sembolün adını sorar. Ok cevabının ardından sağa sola ileri geri ok işaretlerini gösterir ve hangi yönü gösterdiğini sorar. Oyun alanının zeminine toplam 16 tane A4 kâğıdı boyutunda renkli fon kartonlarını yan yana dört tane olacak şekilde dizer. Sıra ile bir çocuğu oyun alanına alır. Ebe olan çocuk öğretmeninin tek tek gösterdiği yöne doğru adım atar. Oyun her çocuğun katılımıyla sonlandırılır.

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kare dikdörtgen ve üçgen şekillerinin çizili olduğu el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklardan şekilleri çizginin üzerinden kesmeleri ve bu şekillerle okul modeli oluşturmalarına rehberlik edilir. (**SNAB.4.a.b.ç.d MAB.9.a.b.)**

Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir. (**MAB.1.a** **MAB.4.a.c.ç )**

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.  
 Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Düğmeler ayrıldıktan sonra her çocuğa bir büyük bir küçük düğme verilir. Çocuklara bu düğmelerin hangi kıyafete ait olabileceği sorulur. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir. (**KB2.5.SB2)**

Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. “**Taş taş üstüne**” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder. **(HSAB.1.a.b)**

**DEĞERLENDİRME**

Sarı renkte dünya da neler vardır?

Dans ederken neler hissedersin?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Sen sarı bir renk olsan dünyadaki neyin sarı olmasını isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Oyun oynarken neler hissettin?

Oyunu sevdin mi?

Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Tüm çocuklardan çember biçiminde halıya oturmaları istenir. Çocuklar sırasıyla öğretmen tarafından belirlenen hayvanın ilk olarak yürüyüş ve hareketlerinin, sonra da sesinin taklidini yaparlar. Diğer çocuklar da tahmin de bulunurlar. Ardından çocuklardan biri ebe seçilir ve arkadaşlarına arkasını dönerek gözlerini kapatır. Çocuklardan seçilen ikinci kişi ise sınıftan çıkarılır. Ebe arkadaşlarına döner ve dışarı çıkan arkadaşının kim olduğunu bulmaya çalışır. Tahminde zorlanırsa “Sarı saçlı, kırmızı elbise giymiş.” vb. cümlelerle destek verilebilir. Çocukların hepsinin katılımı sağlanarak oyun devam ettirilir

**Destekleme**: Hikâyenin canlandırması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Velilere ertesi gün sarı renk günü yapılacağı o gün sarı renkte giydirmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **16.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.aFarklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1. a.** 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3. c.** Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3. d.** Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Renk:** Kırmızı Sarı Mavi ekşi-tatlı

**Sözcükler:** limonata, limon

**Materyaller:** Limon, Limon sıkacağı, Mucit Çocuklar 2 sayfa 12 çalışma Kitabı, kalem boyalar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları sarı bir şemsiye ile karşılar. Çocuklar sarı renk günümüze hoş geldiniz. Lütfen sarı şemsiyenin altından geçerek sarı günü partimize katılın der.

Çocuklar Fen Etkinliği Limonata Yapımı limonlarla dolu olan sepetin yanına alınarak çocuklar limonlar ne renk? Diye sorulur. Cevapları beklenir. Limonata yapalım sarı partimizde afiyetle içelim der. Yarım kesilen limonlar her çocuğun sıkması sağlanarak su ve şekerle karışım yapılarak limonata yapılır.

(**FAB.1.b. FAB.2. b.** **HSAB.2.a** **E1.1** **)** Çocuklar limon Ekşimi Tatlı mı diye sorulur, limonatayı tatlı nasıl yaptık sorusu sorulur cevapları beklenir. C vitamin dolu olan limon çok yararlıdır denir ve limonata ikram edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3d)**

Müzik Etkinliği için şarkı görsel video olarak internetten açılır.

|  |
| --- |
|  |

**Limonata - Onur Erol –**

Çocuk Şarkısı Sözleri  
1 2 3 Lİ  
1 2 3 MO  
1 2 3 NA  
1 2 3 TA  
NATA NATA LİMONATA  
KAFASINDA KUKULETA  
ELİNDE VAR ELMALI TURTA  
YUDUM YUDUM İÇTİ BİR SOLUKTA  
Limonata - Onur Erol - Çocuk Şarkısı

Daha sonra hareketli müzikler açılarak Limonata- Sarı partisinde çocuklar dans ederler.

**MEYVE BAHÇEMİZ**

Burası bizim bahçemiz ( iki kol yanlara doğru açılır)

Burada sıra sıra ağaçlar (iki elin parmakları açılır yan yana tutulur)

Renk renk çiçekler var (iki elin parmakları yukarı doğru tutulur)

İşte elma ağacımız ( sol elin işaret parmağı ile sağel gösterilir)

Dallarından kırmızı kırmızı elmalar sarkıyor (iki elin parmakları aşağıya doğru sallanır)

Haydi, birlikte sayalım.1.2.3.4.5 ( parmaklar sayılır)

Bu da armut ağacımız( sağ elin işaret parmağı ile sol el gösterilir)

Dallarından sarı sarı armutlar sarkıyor(iki elin parmakları aşağıya dolu sallanır)

Haydi, birlikte sayalım 1.2.3.4.5 ( parmaklar sayılır) (MAB.1. a.)

İşte daldan bir tane kırmızı elma bir tane sarı armut koparırım (yukarı doğru uzanma hareketi yapılır)

Uzanırım yeşil çimenlere meyvelerimi yerken 8yeme hareketi yapılır)

Mavi gökyüzünü seyre dalarım (baş yukarı eller enseye konur) **(MAB.1. a.)**

**(Yazan/ Seçkin TABAR**)

Oyun etkinliğine geçilir. Çocuklar masalara alınır. Çocuklar ikişerli eş olur. Eşler masada ayakta karşılıklı dururlar. Öğretmen eşlerin durduğu masaların üzerine üç tane oyun kutulu hamuru koyar. Kırmızı, mavi ve sarı renkte oyun hamuru masanın tam ortasında iki eşe eşit mesafede durmalıdır. Öğretmen çocuklara aşağıdaki şarkıyı söyleyerek hareketlerini yapmalarını ister. **(OB4.1)**

Ellerim başımın üzerinde,

Ellerim masanın üstünde

Ellerim masanın altında

Ellerim yanaklarımda

Ellerim belimin üstünde

Ellerim sarı hamurda... Dediği zaman eşlerden hangisi sarı oyun hamurunu alırsa hamur onda kalır. İkinci tekrar da kırmızı hamur üçüncü de mavi hamur denilir ve en çok hamuru kapan oyunu kazanır.

**DEĞERLENDİRME**

Limonla başka neler yapabiliriz?

Özel bir içecek hazırlasan içine neler koyardın?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Bugün partimizi nasıl buldun?

Parmak oyunumuzun adı neydi?

Parmak oyunumuzda hangi meyvelerden bahsediliyordu?

Bu etkinlikte neler yaptık?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen limon baskısı yapmak için masaya geçer, çocuklar dilimlenmiş limonları sulu boya ile boyar ve kâğıtlarına baskılar yapar. Etkinlikler panoda sergilenir.

**Destekleme**: Çocuklar halka şeklinde sıralanır. Önce 1-5 sayıları sıra ile saydırılır. Daha sonra Çocuklar 1, 2,3, 4, diye sayarken 5 demeyeceksiniz. Onun yerine, bomm diyeceksiniz denir. Bir kaç kez denemesi yapıldıktan sonra oyuna geçilir. Yanılan oyundan çıkar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuza farklı nesneler üzerine resim yapma imkânı tanırsanız onun yaratıcılığını desteklemiş olacaksınız. Bu bazen bir toprak, bazen bir taş, bazen bir bardak, bazen de bir tabak olabilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **17.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a**.** Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. c**.** Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Renk: Kırmızı mavi, Büyük-Orta-Küçük, 1-20 arası sayılar

**Sözcükler:** Hatırlamak, hafıza

**Materyaller:** Taş, , tebeşir, Tahta ve tahta kalemi, kahverengi eva, makas, pastel boya, yapıştırıcı, mucit çocuklar 2 kitabi 2 sayfa 13

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik ortamları çocukların güvenliği göz önünde bulundurularak hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara mucit çocuklar 2 kitabından sayfa 13 açarak incelemelerini ister. Görsellerdeki hayvanların yaşadığı yerler üzerine sohbet edilir. **(TADB.1.b. TAOB.1.a.** **E3.1)**

Daha sonra kuş resimleri çocuklara dağıtarak çocuklar tatlı kuşlarımızı boyayalım der. Kahverengi evala dağıtarak çocuklar bu kuşlar için evaları ince ince şeritler keselim bunlar bizim küçük kuşumuzun yuvasını yapmak için taşıdığı çalılar der ve kuşun altına yapıştırılarak yuvası tamamlanır.

**(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Şarkının sözlerine göre hareket edilir. **(MHB.3.b. MHB.3.ç )**

Ambara Vurdum Bir Tekme

Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)

Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el içten dışa doğru açılır.)

İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)

Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)

Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.)

Sonrada böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.)

Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır)

Sonrada böyle asarlar, asarlar (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır)

Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni- se-çer-ler. (Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar Üzerinde gezdirilir.)

Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır.

Sınıfa farklı büyüklüklerde 20 adet taş getirilir.  
Taşlar çocuklarla birlikte sayılır. Taşlardan birer birer eksiltilerek 20’den geriye doğru sayma çalışması yapılır. Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.) **( FAB.1.b, FAB.2. b** **HSAB.2. a. HSAB.2. b.)**  
Çocukların taşları **büyükten küçüğe** doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir. **(SDB2.2.)**  
Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek bahçeye çıkılır.  
Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir.  
Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup, hangisinin topu atan grup olduğu kura ile belirlenir (Gönüllülük esasına göre de olabilir). Atan grubun oyuncuları taşları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan taşlara doğru sırayla atarlar. Ebe grubun oyuncuları ise taşlara 1-2 metre mesafede bir yerde, yan yana ya da arka arkaya sıra olur.Taşlar yıkılırsa ebe grubun oyuncuları yıkılan taşları 20’ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede taşlar üst üste dizilebilirse ebe grup “tombiikk” diye bağırır. **HSAB.1.c, HSAB.2.a.c)**  
 Rol değişimi yapılarak oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.

Öğretmen sayılarla ilgili şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır.

**1,2, 3 DİYE SAYALIM**

Haydi, 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince annemizi alkışlayalım

Haydi, 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince babamızı alkışlayalım

Haydi, 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince kardeşimizi alkışlayalım

Haydi, 1 2 3 diye sayalım

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım

7 8 9'u cebime kattım

10 deyince kendimizi alkışlayalım

**(MHB.3.b.c.ç.d )**

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzun adı neydi?

Oyunumuzu oynarken neler hissettin?

Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı?

Oyunda kaç tane taş kullandık?

Oyunda taş yerine çevremizde gördüğümüz hangi materyalleri kullanabiliriz?  
Oyunda top yerine başka ne kullanabiliriz?  
Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir?

Hayvanlar yuvalarını yaparken nelerle yapıyor?

Yuvamız olmasaydı ne yapardık?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Sen bir yuva yapacak olsan hangi hayvana yuva yapardın?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

* **Zenginleştirme:** Çocuklar minderlerine alınarak kuş yuvaları ile belgesel izletilerek çocuklarla izledikleri üzerine sohbet edilir.

**Destekleme**: Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.  
 Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır.  
 10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir.  
Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir.  
 Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb.).

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendi çocukluklarında oynadıkları geleneksel oyunlardan birini oynamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **20.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2.1. Empati**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.** a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: Mutlu, üzgün Aynı-Benzer-Farklı, Sert-Yumuşak

**Sözcükler:** Duygu, sudoku, akıl ve zeka oyunu, satır, sütun, blok

**Materyaller:** Resim kâğıdı, kuru boyalar

Yazı tahtası ellerle neler yapıldığını gösteren görseller pipet el kuklası makas yapıştırıcı parmak boyası kukla sahnesi ve kuklalar,  Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi tüm malzemeler masalara yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sınıfa bir sepetle girer. Çocuklar şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Sepetimde elmalarım var. Üzerinde öğrendiğimiz 1 ve 2 sayıları var. Şimdi elmalarım yerde olacak 2 sepete 2 şerli geleceksiniz. 1 dersem 1 yazan elmaları 2 dersem 2 yazan elmaları sepete dolduracaksınız. Müzik durduğunda elmaları sayacağız elmaları çok olan günün şampiyonları olacak der. Oyunda her çocuk yer alana kadar oyun tekrarlanır. (**MAB.1. a.)**

Duygular isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**DUYGULAR**

Kim mutlu, kim neşeli?

Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır)

Kim mutlu, kim neşeli?

Hep beraber sallayalım başımızı. (Baş iki yana sallanır)

Kim mutlu, kim neşeli?

Hep beraber tutalım belimizi. (eller bele konur) **S(DB1.1.SB2.G1**.)

Bir ritim aleti kullanılarak “Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi, masalara geçelim, kuklamızı bekleyelim!” sözleriyle çocukların dikkati çekilir.  
 Çocuklar hazır olduktan sonra çomak kuklalar (gülen ve üzgün yüz çizili eller) konuşmaya başlar: “Merhaba, çocuklar. Sizinle önce tanışalım sonra da bir oyun oynayalım” denilir.  
Tanışmanın ardından “Sizlerle ‘Ellerim Nerede’ adlı bir oyun oynamak istiyorum. Ne dersiniz?” denilerek çocukların verilen yönergelere uygun hareket yapmaları sağlanır (ellerim burnumda, ellerim başımda, ellerim göbeğimde vb.)  
 Oyunun ardından el kuklaları birlikte konuşmaya devam ederler.  
“Çocuklar, biliyor musunuz ellerimizle pek çok şey yapıyoruz. Bunlar bazen eğlenceli ve doğru işler bazense yanlış ve üzücü işler. Şimdi yazı tahtasını ikiye ayıracağım. Bir tarafa mutlu el bir tarafa da üzgün el çizeceğim. Size bazı sorular soracağım, verdiğiniz yanıtları da ellerin altına yazacağım” der.( **TADB.1.b.)** Üzgün el kuklası konuşmaya devam eder. “İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar? Bazı çocuklar elleriyle başkalarını nasıl incitebilirler?” soruları sorulur ve gelen yanıtlar (vurmak, ittirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak vb.) üzgün elin altına yazılır. Ardından birbiriyle kavga eden çocukların resmi gösterilir. “Sizce, neden arkadaşına vuruyor olabilir? Sizce, canı acıyan çocuk ne hissediyor olabilir? Vurmak doğru bir davranış mı? Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?” vb. sorular sorulur. (**KB2.14.SB1, D10, OB4. E2.1** **D10.1.)**

**)**Alınan cevapların ardından mutlu el kuklası konuşmaya başlar. “Çocuklar sizi bilmem ama ben ellerimizin yaptığı doğru ve nazik işleri duymak için sabırsızlanıyorum. Ellerimizle yaptığımız doğru şeyler neler olabilir? “Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz? Başkaları ne hisseder?” vb. sorular sorulur. **(E2.1**)Çocuklardan gelen öneriler gerekli eklemeler de yapılarak mutlu elin altına yazılır (selam veriyoruz, resim yapıyoruz, oyun oynuyoruz, yardım ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz, vb.)  
“Çocuklar, kendi ellerimizin kuklasını yapmaya ve sonrasında onları konuşturmaya ne dersiniz?” diye sorularak parmak boyasıyla çocukların el izlerini çıkarmalarına rehberlik edilir. Boya kuruduktan sonra el izlerine istenen yüz ifadeleri çizilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar tamamlanır.  
 Çocukların el kuklalarını sırayla konuşturmalarına fırsat verilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**

Öğretmen kukla ile hikâye anlatır.( TADB.1.b.)

**ARKADAŞ ARAYAN HOP HOP**

Kullanılan kuklalar: tavşan, kuş

Hop Hop: Merhaba arkadaşlar, benim adım hop hop. Ben bir tavşanım ama yalnız bir tavşan. Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok…(üzgün konuşur) Şimdi bir arkadaşım olsa ne güzel onunla oyun oynardık.

Cik Cik: Cik Cik merhaba, merhaba (sevinçle konuşur)

Hop Hop: Aaa.. Merhaba sen kimsin?

Cik Cik: Benim adım Cik Cik, senin adın ne?

Hop Hop: Benim adım Hop Hop. Ama bana yalnız Hop Hop da diyebilirsin.

Cik Cik: Yalnız Hop Hop mu? Neden yalnızsın?

Hop Hop: Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok.

Cik Cik: İstersen senin arkadaşın olurum.

Hop Hop: Ne benim arkadaşım mı olacaksın?

Cik Cik: Tabi ki olurum. Benimde hiç arkadaşım yoktu.

Hop Hop: Artık arkadaşız, hadi birlikte bir şeyler yapalım.

Cik Cik: Tamam hadi o zaman şarkı söyleyelim.

Hop Hop:Önce sen bir şarkı söyle ,sonra da ben söyleyeyim.

Cik Cik: Ben en çok Minik kuş şarkısını seviyorum.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)

Hop Hop: Çok güzel söyledin, bende tavşan şarkısını söyleyeceğim.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)

Cik Cik: Sende çok güzel söyledin. Peki, şimdi ne yapalım.

Hop Hop: Şimdi de yarış yapalım ne dersin?

Cik Cik: Yarış mı? Ama nasıl olacak bu yarış?

Hop Hop: Sen uçarak ben koşarak şu ağacın oraya kadar gideceğiz. Oraya önce ulaşan yarışı kazanır.

Cik Cik: Tamam hadi o zaman yarış başlasın.

Hop Hop kukla yerden cik cik kuklada yukarıdan sahneden çıkarılır.

Kısa bir süre sonra iki kukla tekrar neşe içinde kukla sahnesinde görünür.

Hop Hop: Ne çok eğlendik öyle değil mi?

Cik Cik: Evet hem eğlendik hem de yarışı ikimiz birden kazandık.

Hop Hop: Cik Cik iyi ki seni tanımışım, iyi ki seninle arkadaş olmuşum.

Cik Cik: Hop Hop ben de seninle arkadaş olduğum için çok mutluyum.

Hop Hop: Yarın yine burada buluşalım mı Cik Cik?

Cik Cik: Peki tamam, ben yarın yine gelirim, birlikte yeni oyunlar oynarız.

Hop Hop: Görüşmek üzere arkadaşım.

Cik Cik: Görüşürüz arkadaşım. (Seçkin TABAR)

----------------------

Hikâye sonunda çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. **(SDB1.1.SB2)**

Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir.  
Renklerden kaçar tane olduğu bulunur.  
16 (4\*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır.  
Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır.  
Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır.  
Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir.  
Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir.  
Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir.Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır.

**DEĞERLENDİRME**

Başkaları ile sorunlarımızı nasıl çözüyoruz?  
Ellerin olmasaydı başkalarına nasıl yardım ederdin?  
Ne yaparsak etrafımızdaki insanları üzeriz?  
Ne yaparsak etrafımızdaki insanları mutlu ederiz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim, Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der. Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile birlikte farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 21.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB.6.Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9 Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Kulak çubuğu, zarf Seksek

**Materyaller:** Kulak çubuğu, zarf, lego, boya kalemleri, yapıştırıcı, A4 kâğıdı, çalışma kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen panoya evadan yaptığı kare şeklini göstererek çocuklar bu şeklin adı neydi der. Masaya koyduğu kare şekillerinden istedikleri gibi bir robot çizmelerini ister ve boyalarla renklendirilen kare robotlar panoda sergilenir. Öğretmen daha sonra çocuklara **Mucit Çocuklar-2 kitabı sayfa 14** deki çalışmalar yapılır.

Robot dans müziği açılır ve müzikle şarkı sözlerine uygun robot dansı yapılır. (**SDB1.2.SB2.G1.)**

**Hareketsiz Robot - Çocuk Şarkı Sözleri**Ben hareketsiz bir robotum  
Hiç kıpırdamadan dururum  
Eğer düğmeme basarsan  
Hareketli bir robot olurum  
  
Hadi sen de hareket et et benimle  
Kollar omuzlar dirsekler bilekler  
Hadi sen de hareket et benimle  
Dizlerhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bileklerhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ayaklar  
Hadi sen de haretket et et benimle  
  
Ben hareketli bir robotum  
Kıpırda kıpırda dururum  
Eğer düğmeme basarsan  
Hareketsiz bir robot olurum. (**HSAB.1.a. HSAB.1b.)**

Bir torba içine farklı renklerde çocuk sayısı kadar Lego koyulur. Çocuklar sıra ile torbadan birer Lego alırlar. Çocuklara hangi renklerde Lego seçtikleri sorulur. Hangi arkadaşlarıyla aynı renkte Lego seçtiklerini bulmaları istenir. Çocuklara renkli zarflar gösterilir. Ellerindeki Legolarla aynı renkte olan zarflardan birini almaları istenir. **(KB2.9, E3.1 E3.4 OB4 )**  
 Zarfların içinden üzerinde rastgele çizilmiş çizgilerin olduğu kâğıtlar ve çizgi sayısı kadar kulak çubuğu çıkar.  
Çocuklara sırasıyla zarflarından kaç tane kulak çubuğu çıktığı sorulur.  
Çocuklara boş kâğıtlar dağıtılır. Kulak çubuklarını zarftan çıkan modele bakarak, aynı şekilde boş kâğıda yapıştırmaları istenir. Yapıştırma işini bitiren çocuklar boya kalemleriyle resmi istedikleri gibi tamamlarlar. Yapılan çalışmalar panoda sergilenerek çıkan ürünler hakkında sohbet edilir. **(TADB.1. TAOB.1. TAOB.2 SDB1.2.SB2 )**

Öğretmen parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. **(MAB.1.a.)**

**BEŞ ÖRDEK BATA ÇIKA YÜZÜYOR**

Derede bir ördek (sağ elin başparmağı gösterilir diğer dört parmak yumulur)

Bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)

Bir ördek daha yanına gelmiş( sağ elin işaret parmağı açılır)

Derede iki ördek olmuş (iki parmak gösterilir)

İki ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)

İki ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar yumulur)

Derede üç ördek olmuş (üç parmak gösterilir)

Üç ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)

Üç ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin yüzük parmağı gösterilir )

Derede dört ördek olmuş (dört parmak gösterilir)

Dört ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)

Dört ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin serçe parmağı gösterilir)

Derede beş ördek olmuş (beş parmak gösterilir)

Beş ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)

Hepsi de çok eğleniyormuş. (Seçkin TABAR)

**DEĞERLENDİRME**

Kare şeklinde neyin olsun isterdin?

Torbamızdan hangi nesneler çıktı?  
 Kulak çubuklarıyla başka neler yapılabilir?  
 Bu etkinlikte kulak çubuğu yerine başka hangi malzemeyi kullanabiliriz?  
Kimler aynı renk lego seçmişti?  
Resmi tamamlarken zorlandınız mı? Neden?  
Her nesnenin bir rengi var mıdır?  
Kulak çubuklarını daha önce kullandınız mı? Ne olarak kullandınız?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen bugün öğrenilen kare şeklinin pekiştirilmesi için masaya rengarenk kareler koyar. Masanın üzerine çizgi çizer. Öğrenciler karşılıklı çizgilerine geçerler. İstedikleri 2 rengi seçerek çizginin sonuna kadar örüntüsünü bitirme yarışması yapılır. İlk bitiren alkışlanır.

**Destekleme**: Öğretmen okuma yazma çalışması için masaya karelerin noktalarını çiz tamamla etkinliği bırakır. Çocuklar etkinliği yönergeye uygun tamamlarlar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** 2. Kitap sayfa 16 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **22.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1.1. Merak**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Atatürk, düşman, Cumhuriyet, padişah

**Materyaller:** Mucit Çocuklar 2 sayfa 15 Kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır***.( SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3. SDB2.1.SB1.G4)*** Çocuklar Atatürk çocukları çok seven, çalışkan, yenilikçi, başarılı biriydi. Atatürk ülkemize yenilikler getirdi. Atatürk’ten önce ülkemizi padişahlar yönetiyordu. Ülkemizde padişah kararları alıyordu. Atatürk padişahlığı kaldırdı ülkemizi askerlerimizle düşmanlardan kurtardı. Onu çok seviyoruz. O bize 29 Ekim Cumhuriyet bayramını armağan etti bu hafta bu bayram kutlanacak bizlerde bize Cumhuriyeti özgürlüğümüzü armağan eden Atatürk’ü daha yakından tanıyacağız der. **(D19.2.1. D19.2.2. D19.2.3** **SAB.20.b**. **TADB.4. b.)**

Atatürk yoktu

Düşman çoktu

Atatürk geldi

Düşmanı yendi

Bu güzel yurdu

Bizlere verdi

Şiirini çocuklara okur, tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen daha sonra sanat etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Atatürk’ü tanıyalım Mucit ***Çocuklar 2 kitabından 15*** sticker yapıştırma etkinliğini çocuklarla tamamlar. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAOB.4.a**. **TAKB.3. ç. TAKB.3. d. TAKB.3. e.)**

Müzik etkinliği için Cumhuriyet Özgürlük Demek şarkısı söylenir, dinletilir, öğrenmeleri sağlanır.

Cumhuriyet hürriyet demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak,

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

Cumhuriyet mutluluk demek,

Cumhuriyet kol kola yürümek

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek (**MSB.3. b.)**

Öğretmen oyun saati için çocuklara oyunu anlatır Öğretmen oyuncular arasından bir oyuncu seçer ve ona “Arkadaşların arasından sana bir kardeş seçeceğiz. Ama senin bundan haberin olmayacak. Sen kardeşini bulmak için istediğin arkadaşına sorular sorabilirsin. ” der. Bundan sonra ebe dışarı çıkarılır. Çocuklardan biri kardeş olarak seçilir. Ebe içeri alındıktan sonra, arkadaşlarına istediği soruları sorarak kardeşini bulmaya çalışır. Örnek olarak; ebe bir arkadaşına: **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2.)**  
-Kardeşimi gördün mü? Diye sorar.  
O da: -Gördüm,  
-Elbisesi ne renkti?  
-Lacivertti.  
Ebe başka bir arkadaşına: -Kız mı, erkek mi?  
-Erkek.  
-Gözlükleri var mı?  
-Yok.  
Ebe böylece arkadaşlarına istediği soruları sorarak kardeşini bulmaya çalışır. (**TADB.4. b E1.1)**

**DEĞERLENDİRME**

Padişahlar şimdi olsaydı nasıl bir dünyada yaşardık?

Cumhuriyet nedir?

Atatürk kimdir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfta kendini en çok ne yaparken mutlu hissediyorsun?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Oyun oynamak yararlı mıdır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çocukların çeşitli artık materyalleri ve çiçekleri kullanarak Atatürk büstü için süs oluşturmalarına rehberlik edilir. Oluşturulan süslemeler birlikte Atatürk büstüne yerleştirilir.

**Destekleme**: Çocuklara Atatürk’ün hayatı ile ilgili sohbet edilirken daha basit ve kısa cevaplı sorular sorulmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılarak çocuklarının Cumhuriyet kavramıyla ilgili farkındalık kazanmalarına destek olmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **23.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1.1. Merak**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alanı**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

**SNAB.4.** ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.**d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**SNAB.4.** e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Atatürk, çerçeve, çiçek

**Materyaller:** Mucit Çocuklar 2 kitabı, Kuru boyalar, renkli A4 çiçek kalıpları, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları masaya renkli A4 kâğıtlarından fotokopi çiçekler bırakır. Çocuklar çiçekleri renkli olarak keserler. **(SNAB.4.c.SNAB.4.ç.SNAB.4.d.SNAB.4.e.)** Çocuklar Atatürk ülkemiz için çok güzel şeyler yaptı. Şimdi Atatürk çerçevelerini en güzel çiçeklerle süsleyelim der. Çocuklara Atatürk resmi dağıtılır. Çocuklar Atatürk çerçevesini renkli çiçeklerle süslerler. Etkinlikler panoda sergilenir.

Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Atatürk’ü tanıyalım eğitici video izlenir. İzledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.4. b.** **TAOB.4.a.** **SAB.20.b** **KB2.8.SB1 KB2.8.SB1.)**

Müzik etkinliği için Cumhuriyet Özgürlük Demek şarkısı pekiştirilmek için söylenir, dinletilir, öğrenmeleri sağlanır.

Cumhuriyet hürriyet demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak,

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

Cumhuriyet mutluluk demek,

Cumhuriyet kol kola yürümek

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek (**MSB.3. b.)**

Öğretmen okuma yazma çalışması için Atatürk çalışması ***Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa 16*** etkinliğini çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b** **D19.2.4.)**

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.( **TAKB.3. ç. TAKB.3. d. TAKB.3. e.** **SDB2.1.SB1.G1.)**

Öğretmen daha hareket ve spor saati için çocuklarla Müzik eşliğinde spor yaparak enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**

Öğretmen masaya pastel boyalar ve Atatürk mandala boyama sayfalarını bırakır. Boyanan etkinlikler panoda sergilenir.**(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk bizim için neler yaptı?

Cumhuriyet ilan edilmeseydi ülkemize ne olurdu?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfta kendini en çok ne yaparken mutlu hissediyorsun?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Oyun oynamak yararlı mıdır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara Atatürk’ün hayatını anlatan bir hikâye okur. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Hikâyede daha sonra neler olmuştur konusunda fikir yürütülür.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Atatürk’ün farklı yaşam dönemlerine ait resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **24.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2.2. Sorumluluk**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alanı**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Anıtmezar, anıtkabir, albüm

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleri El işi kâğıtları, yapıştırıcı, müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi tüm malzemeler hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen PC’den Atatürk’ün hayatı ile ilgili slayt açarak gerekli açıklamaları yapar. Selanik’te doğduğu evi, annesini, babasını, kız kardeşini tanıtır. Atatürk’ün okuduğu okullar, mesleği…. Atatürk’ün yurdumuz için savaştığı ve Ülkemiz için çok önemli olduğu anlatılır. Anıt mezarının Anıtkabir de bulunduğu açıklanır. Çocuklarla soru cevap şeklinde sohbet edilir. “Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?” vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet ile ilgili açıklama yapılır.(**D19, SDB2.1.SB2)**   
 Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk’ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Atam şiiri hep birlikte söylenir. **(SAB.20.b. TADB.4. TAOB.4. TAKB.3. E2.2.)**

**ATA’M**

Kurduğun cumhuriyet,

Senin eserin Ata’m.

Kutladığımız bu bayram,

Senin eserin Ata’m.

Ardından Cumhuriyet Bayramı coşkusu isimli öykü anlatılır.

**CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU**

Onur, uykusundan sevinç içinde uyandı. Çünkü bugün dedesiyle birlikte gezmeye gidecekti.

Onur, dün dedesiyle telefonda konuşmuş, onu çok özlediğini söylemişti.

Dedesi:

Yarın sabah erkenden size geleceğim. Seni çok sevineceğin bir yere götüreceğim demişti.

Onur bu habere çok sevinmişti.

Onur, elini yüzünü yıkayıp salona geldi. Annesiyle babası kahvaltı hazırlıyorlardı. Birazdan dedesi gelecek hep birlikte kahvaltı yapacaklardı. Çok geçmeden kapının zil sesi duyuldu.

Onur:

Dedem geldi! Diyerek sevinçle kapıya yöneldi.

Kapıyı açınca dedesini gördü.

Onur:

Hoş geldin dedeciğim, diyerek ona sarıldı.

Dedesi de Onur’u görünce çok mutlu olmuştu.

Dedesi:

Hoş bulduk Onur diye cevap verdi.

Hep birlikte kahvaltı yapmaya başladılar. Onur, dedesinin sürprizini çok merak ediyordu.

Onur:

Dedeciğim, bugün beni nereye götüreceksin? Diye sordu.

Dedesi:

Bugün Cumhuriyet Bayramı Tüm yurtta Cumhuriyet bayramı kutlamaları yapılacak. Seninle birlikte stadyumdaki töreni izlemeye gideceğiz dedi.

Onur bu habere çok sevindi. Odasına gidip hazırlanmaya başladı.

Annesine merakla sordu.

Onur:

Anneciğim, Cumhuriyet ne demek?

Annesi:

Cumhuriyet bir yönetim şeklidir. Her ülkeyi yönetecek kişiler vardır. Cumhuriyet sayesinde ülkemizi yönetecek kişileri oy kullanarak bizler seçeriz dedi.

Çok eskiden ülkemizi padişah yönetiyormuş. Düşmanlar yurdumuzu işgal etmişler. Atatürk ve Türk ordusu kahramanca savaşarak düşmanları yurdumuzdan kovmuşlar. Atatürk Cumhuriyeti ilan etmiş. Bugünkü özgürlüğümüzü Atatürk ‘e, kahraman ordumuza ve Cumhuriyet’e borçluyuz. İşte bu nedenle de her yıl 29 Ekim de Cumhuriyet Bayramını coşkuyla kutlarız dedi.

Onur:

Anneciğim ben Atatürk’ü çok seviyorum dedi.

Annesi Onur’un başını okşadı ve ona gülümsedi.

Onur, dedesinin yanına gitti ve ona hazır olduğunu söyledi. İlk kez bir bayram törenine katılacağı için çok heyecanlıydı. Anne babasıyla vedalaşıp evden çıktılar.

Kısa bir yürüyüşün ardından stadyuma vardılar. Stadyum çok kalabalıktı. Herkes sıra ile içeriye alınıyordu. Onlarda sıraya geçtiler.

Stadyumun önündeki bir görevli, törene katılan çocuklara Türk Bayrağı dağıtıyordu. Onur, kendisine uzatılan bayrağı alarak görevliye teşekkür etti.

Sonunda onlarda içeriye girdiler. Ön sıralardan bir yer bulup oturdular. Töreni izlemeye gelenlerin ellerinde de Türk bayrağı vardı.

Tören saygı duruşu ile başladı. Stadyumdaki herkes saygı duruşu için ayağa kalktı. Ardından istiklal marşına geçildi. Herkes istiklal marşını söylemeye başladı. Onur dedesine baktı. Dedesi hiç kımıldamadan duruyor ve marşa eşlik ediyordu.

Törende konuşmalar yapıldı, şiirler okundu. Spor ve dans gösterileri yapıldı. Onur, tören boyunca elindeki bayrağı hep salladı.

Kutlamalar geçit töreniyle sona erdi. Onur, Askerlerin geçişleri sırasında gözlerini onlardan alamadı.

Onur:

Dede, beni törene getirdiğin için çok teşekkür ederim, dedi.

Onur’un mutlu olması dedesini de mutlu etmişti.

Dedesi Onur’u çocuk parkına götürdü. Onur, önce salıncakta sallandı. Sonra kaydıraktan kaydı.

Dedesi de banka oturup Onur’u izliyordu.

Onur salıncaktan inip dedesinin yanına gitti.

Dedesiyle sohbet etmeye başladı.

Onur:

Dedecim, sen bana geçen gün hangi mesleği seçeceksin diye sormuştun öyle değil mi? diye sordu.

Dedesi:

Evet, sende bana henüz karar vermediğini söylemiştin diye cevap verdi.

Onur:

Ama artık karar verdim. Ben büyüyünce Asker olacağım. Yurdumuza düşmanlar saldırırsa onlara engel olacağım dedi.

Dedesi:

Senin çok iyi bir asker olacağına inanıyorum diye cevap verdi.

Dedesi çok duygulanmıştı. Onur’a sarılıp onu öptü.

Onur bugün çok güzel ve heyecanlı bir gün yaşamıştı.

Bir an önce büyüyüp asker olacağı günleri hayaliyle uykuya daldı.(Yazan/ SEÇKİN TABAR)

Ardından “Atatürk” isimli şarkı öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.

1881’de bir bebek doğdu

Annesi onun adını Mustafa koydu.

Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek

Büyüdü, büyüdü “ATATÜRK” oldu.

Öğretmen belirli gün ve haftalar kitabından sayfa 3 Cumhuriyet Bayramı boyama etkinliğini tamamlarlar. **SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk kimdir? Bizim için neler yapmıştır?

Atatürk’ ün doğduğu ev neredeymiş?

Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz?

Atatürk olmasaydı ne olurdu?

Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?  
 Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Müzik etkinliği için Cumhuriyet Özgürlük Demek şarkısı söylenir, dinletilir, öğrenmeleri sağlanır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  2. Kitap sayfa 14 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **27.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1.1. Merak**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2. a**. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 3 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Çocuklar 2 kitabı, boyama sayfası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi 3 rakamının yazılı olduğu görseller sınıf panosuna asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen tahtaya 3 sayısını yazar ve çocukların bilgilerini yoklar. Bugün 3 sayısını öğreniyoruz, der ve çocuklarla 3 yazılı çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklar renkli Krepon kâğıtlarla yuvarlama çalışması yaparak 3 sayısının içini doldurarak etkinliği tamamlarlar. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.** **OB4.1.SB1** **OB4.1.SB2)** Etkinlikler panoda sergilenir.

Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perküsyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde minderlere oturarak çalışmalar yaparlar. **(MHB.3. d.)**

**KIRT KIRT PAT ŞARKISI SÖZLERİ**

Kırt kırt pat x2 Şap şap pat 2 kere

Bum bum şap şap kırt kırt pat 2 kere

Rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap

Şap rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

El ve dizler kullanılarak ritim çalışması yapılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda ritim çalışması tekrarlanır.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

PORTAKALI SOYDUM  
Oooo..  
Portakalı soydum  
Başucuma koydum  
Ben bir masal uydurdum  
Duma duma dum, kırmızı mum  
Dolapta pekmez, yala yala bitmez  
Ayşe cik cik cik cik  
Fatma cık cık cık cık  
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TADB.1. b. TADB.2. a**. **TADB.2.c**. **TADB.2.ç)**

Öğretmen daha sonra matematik – dikkat etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar 2 kitabından sayfa **17-18 deki** 3 sayısı etkinliğini çocuklarla tamamlar**.(MAB.4.c. MAB.4.ç.)**

Öğretmen daha sonra matematik –etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Çocuklara 3 sayısı yazma sayfaları dağıtılır, çocuklar yönergeye uygun 3 sayısını yazarlar. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

Daha sonra öğretmen hareketli oyun saatine geçer ve oyunu anlatır, Öğretmen oyuna başlamadan önce, hangi hayvanların boynuzu vardır, hangilerinin yoktur, konusu üzerinde kısa bilgiler verir. Bundan sonra oyuna şöyle başlanır: Öğretmen “Ben boynuzlar havaya, keçinin boynuzu dediğim zaman ellerinizi havaya (yukarı) kaldıracaksınız; ama boynuzlar havaya, tavşanın boynuzu dersem, kollarınızı yukarı kaldırmayacaksınız. Çünkü tavşanın boynuzu yoktur.’ der. Birkaç kez deneme yapıldıktan

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Sınıfımızda 3 tane olan eşyalar neler?

Ritim çalışması yaparken neler hissettin?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara çeşitli materyalleri Lego, kalem, yapboz parçası vs. gibi nesneleri içi görünmeyen bir torbanın içine koyarak sınıfa getirir. Sırayla çocuklar torbanın yanına gelir ve gözleri kapalı bir şekilde torbanın içinden bir nesne seçerek çıkarır. Gözlerini açmadan sadece dokunarak ne olduğunu bilmeye çalışır. Cevabını söyleyince gözünü açar ve verdiği cevap ile elindeki nesneyi karşılaştırır. Doğru cevap veren çocuk alkışlanır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Birbirinizi taklit etme oyunu oynayın. O ne yaparsa siz de onu yapın. Bu oyunla çocuğunuzun drama yeteneğini de desteklemiş olacaksınız.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 28.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.1. Azimli olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2. a**. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3.a.Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** mısır, karbonat

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -2 sayfa 19-20 Belirli Gün ve Haftalar kitabı sayfa 4 karbonat mısır su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** deney için gerekli malzemeler fen merkezinde hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen fen etkinliği için masaya kavanozda su, sirke, mısır karbonat bırakır. Çocuklar bugün eğlenceli bir deney yapacağız der.

**Deneyin Yapılışı**:

Orta boy bir kabın içine su dolduruyoruz. Daha sonra karbonatı döküp iyice karıştırıp su içinde çözünmesini sağlıyoruz. Sonra mısırları ekleyip yavaş yavaş sirkeyi kaba dökmeye başlıyoruz ve mısırların alttan üstte üstten alta doğru hareket ettiğini, gözlemliyoruz. Bu içine attığımız malzemelerin birbirine etki etmesi sonucu oluştu diyerek açıklama yapılır. Mısırların dansını yakından gözlemlemeleri sağlanır. (**FAB.1.b. FAB. 7. a.** **KB2.10.SB3** **D3.1** **E3.1.)**

Matematik çalışması Mucit Çocuklar -***2 sayfa 19-20*** deki çalışmalar tamamlanır. **(MAB.1.a MAB.1.b MAB.1.c. MAB.4.c. MAB.4.ç.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Pazara gittim pazar yok  
Eve geldim annem yok  
Bebeğe baktım beşik yok  
Çorbaya baktım kaşık yok  
Dedeme baktım sakalı yok  
Yok yok yok….

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen belirli gün ve haftalar kitabından sayfa 4 Cumhuriyet Bayramı boyama etkinliğini tamamlarlar.

Müzik etkinliği için Cumhuriyet Bayramı ile ilgili öğrenen şarkılar ritim aletleri çocukları dağıtılarak söylenir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen ritim çalışması için çocukları karşılıklı 2 li eş yapar.

**TAŞ KAĞIT MAKAS**

Taş kâğıt makas

Acaba ne yapıcaz ?

Makas taş salyangoz

Kağıt taş bir horoz

Makas makas bir yengeç

Kağıt kağıt bir eşek

Aferin bize aferin bize

Ne güzel yaptık iki elle

Taş taş bir keçi

Kağıt kağıt kelebek

Makas makas bir tavşan

Kağıt kağıt bir balık

Aferin bize aferin bize

Ne güzel yaptık

ritim çalışması sözleri söylenerek yapılır, oynanır.

Daha sonra öğretmen hareketli müzikler açılarak dans edilir, enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TADB.1. TADB.2. a. )** Daha sonra öğretmen sanat etkinliği bayrak mandala boyama sayfalarını bırakır. Çocuklar boyayarak tamamlar.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Mısırlar nasıl dans etti?

Müzik duyduğunda neler hissetsin?

Cumhuriyet şarkılarını söylerken neler hissettin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bayrağımız neden kırmızı olabilir?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Dans etmek için nasıl bir kostümün olsun isterdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan bulundukları yere oturmaları istenir ve öğretmen çocukların onu rahatlıkla görebileceği bir yere oturur. Öğretmenin elinde bulunan küçük top ve iki adet küçük kutu ile top kutulardan birinin içine saklanır ve kutular karıştırılır çocuklardan topun hangi kutuda olduğunu tahmin etmeleri istenir.Tahmin sırasında çocuklar ikişerli grup halinde oyuna katılır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** 2. Kitap sayfa 15 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **30.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal alanı**

SBAB16 Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2.** a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6**.** b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal alanı**

**SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme**

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Eyfel Kulesi, Fransa, ülke

**Materyaller:** Mucit Çocuklar 2 kitabı, boyama sayfası, tahta blok ve legolar, sulu boya, su kabı, fırça

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen eline aldığı dünya küresini göstererek çocuklar bugün başka bir Ülkeyi tanıyacağız. (**SAB.21. a.)** Fransa. Dünya küresinden Fransa’nın yeri çocuklara gösterilir. Daha sonra ***Mucit Çocuklar 2 kitabından bilgilendirici sayfası 21 dek***i görseller çocuklarla beraber açılarak Fransa kültürü hakkında bilgilendirilir, görseller incelenir. (**TADB.2. a**. **TADB.2.c. TADB.2. ç.)**

Çocuklara Eyfel Kulesi sanat etkinliği boyama sayfaları dağıtılır. Sulu boyalarla boyamaları sağlanır. Panoda sergilenir. (**TAEOB.6. a. TAEOB.6. b.)**

Öğretmen daha sonra yere tahta blokları ve Legoları koyar. Her çocuk kendi Eyfel Kulesini hazırlar. Yapılan kulelerle Bu Benim Eyfel Kulem Hatıra fotoğrafı çekilerek ailelerle fotoğraflar paylaşılır.

OYNA VE DANS ET HAREKETLİ MÜZİK VE OYUN ŞARKISI SÖZLERİ

Başını tut oyna ve dans et

Omzunu tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Belini tut oyna ve dans et

Dizini tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Haydi elmaları topla

Karşıya doğru yuvarla

Tek ayaküstünde zıpla

Çömel ve kalk birkaç defa

Göbeğini davul gibi güm güm güm güm çal ve oyna

Sallan sallan sağa sola

Koş koş koş koş koş koş şimdi dur

Sözlerine uygun müzikle beraber hareketli oyun saati gerçekleştirilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b).**

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

On deve gördüm  
Birisine bindim  
Ablama gittim  
Ablam pilav pişirmiş  
İçine sıçan düşürmüş  
Bu sıçanı ne yapmalı?  
Minareden atmalı  
Minarede bir kuş var  
Kanadında gümüş var  
Eniştemin cebinde  
Türlü türlü yemiş var

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Bu bir top

 (Bir elin parmakları birleştirilir)

Bu da bir top

(Diğer elin parmakları birleştirilir)

İşte kocaman bir top da

(Kollar başın üstünde daire yapılarak birleştirilir)

Haydi, sayalım toplarımızı.

Bir, iki, üç

 (Yukarıdaki hareketler tekrar edilir)

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TADB.1. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

Eyfel Kulesi hakkında ne düşünüyorsun?

Başka ülkelere hangi araçlarla gezebiliriz?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Hayalindeki ülke de neler vardır?

Senin bir ülken olsa çocuklar orada neler yapardı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Farklı ülkelere ait müzikler çocuklarla dinlenir ve çocuklardan özgün dans etmeleri istenir. Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara elma resmi gösterir ve elma toplama oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları anlatılır. “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım” cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. Çocuklardan zıplayarak daldan elma toplama hareketi yapmaları istenir. Daha sonra öğretmen “Çiftçi Dayı gelin saklanın” der ve her çocuğun yere yatarak büzülme hareketi yapması istenir. Çocuklardan bir tanesinin üzeri bir örtü ile örtülür ve “Çiftçi dayı gitti ama çiftçi dayı kimi götürmüş?” dendikten sonra diğer çocukların kalkması ve örtünün altında saklanmış olan arkadaşlarının kim olduğunu tahmin ederek ifade etmeleri sağlanır, öğretmen bu sırada çocuklara ipuçları verir. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH:** **31.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

BAB10. Harita Becerisi

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1.1. Merak**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2. 2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**.

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB**.**9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB**.**9.c.Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

**SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme**

**SAB.15.** a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

**SAB.15.** b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

**SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme**

SAB.16.a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Konum: sağında/solunda

**Sözcükler:** Kraft kâğıdı, kroki

**Materyaller:** Kraft kâğıdı, Pastel boya Boya kalemleri, El işi kâğıdı Yapıştırıcı   Pullar  Simler Kumaşlar, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** etkinlik öncesi masalara Kraft kağıdı boya kalemleri el işi kağıtları pullar ve simler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara Kraft kâğıdı, ya da büyük boy fon kartonlarını çocukların boy hizasında yapıştırır. Çocuklara bu kâğıtları neden duvara yapıştırmış olabileceğini sorar. Çocukların fikirlerini tek tek dinler. Ardından hep birlikte duvar resmi yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara istedikleri arkadaşlarıyla küçük gruplar oluşturup beraber resim yapabileceklerini söyler. Çocuklar pastel boyalarını ve boya kalemlerini alarak serbest resim yaparlar.

El işi kâğıdı, renkli pullar, simler çeşitli artık kumaşlar ipler de çocukların yanına bırakılır. İsteyen çocuklar bu malzemeleri de kullanarak çalışmasını sürdürür. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d E1.1.)**

Çalışma sırasında çocukların neler yaptığına ilişkin gerekli notları alır. Çalışma tamamlanınca eşyalarını dolaplarına kaldırmaları, sınıfın düzenini sağlamaları konusunda gereken rehberlik sağlanır. **(D18.2)**

Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir.

“Çocuklar siz hiç kâğıdın hayali hikâyesini daha önce hiç dinlediniz mi? O zaman şimdi beni dikkatlice dinleyin der.

Kâğıtların hayali olur mu? Evet, bizim masalımızda kâğıtlarımız dile gelmiş hayal kurup neşelenmiş. Can’ın odasındaki kâğıtlar sohbet etmeye başlamışlar.

El işi kâğıdı hayalini anlatmaya başlamış Can şimdi gelse beni bir uçurtma yapsa bulutlara kadar yükselsem ne güzel olurdu dedi.

Gözlerini kapatıp gökyüzünde uçtuğunu hayal etti bir süre…

Resim kâğıdı da durur mu hiç, O da bir ressamın üzerine en güzel resmini çizse ve tablo olarak evin en güzel köşesinde yerini alsam diye hayal etti.

Gözlerini kapatıp bir sergide olduğunu hayal etmeye başladı.

Arkadaşlarını dinleyen Beyaz kâğıt söze karıştı.

Benim en büyük hayalim bir hikâye kitabının sayfalarından biri olsam. Çocuklar beni dikkatli kullanır ve çok severlerdi. Çünkü çocuklar hikâyeleri çok sever ve kitaplara zarar vermezdi.

Çok güzel bir öykü kitabı olduğunu hayal etti.

Kâğıtlar sohbet ederken odaya can geldi.

Çalışma masalarına oturdu Mert önce resim kâğıdına resim yaptı. Resmi odasının duvarına astı.

El işi kâğıdını eline aldı. Katlayıp kayık yaptı. Kayığını suda yüzdürdü.

Sıra beyaz kâğıda gelmişti. Beyaz kâğıt heyecanla neler olacağını beklemeye başladı.

Acaba Can beyaz kâğıtla ne yapacaktı?

Can, kâğıdın üzerine çiçek resmi çizdi ve boyadı.

Hemen annesinin yanın gitti.

-Anneciğim sana çiçek çizdim, dedi.

Annesi çok mutlu olmuştu. Ona teşekkür etti.

-Çok güzel bir çiçek, bu resmi hep saklayacağım, dedi.

Beyaz kâğıt bunu hayal etmemişti. Ama her zaman özel olarak kalacağını düşündü. Bu onu da çok mutlu etti. Belki bir hikâye sayfası olamamıştı ama bir annenin en özel hediyesi olmuştu. (**Seçkin TABAR**)

Öğretmen hikâye ile ilgili çeşitli sorular sorar.

Ardından siz kâğıt olsaydınız hayaliniz ne olurdu? Diye sorar. Çocuklar görüşlerini sunma fırsatı verilir. Ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen farklı kâğıt türlerini masanın üzerine yerleştirir. Çocuklar istedikleri kâğıtları alarak hayallerini yapmaya başlarlar. Bu çalışmada kesme katlama yırtma yuvarlama vb. tüm teknikler kullanılabileceği açıklanır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d KB2.14.SB1.)**

Etkinlik sonunda yapılan ürünlerin sunumu yapılır ve proje merkezinde sergilenir.

Değişik boyutlarda krokiler getirilerek sınıfın farklı yerlerine asılır, krokiler hakkında sohbet edilir.   
Çocuklara sınıfımızın krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı dolaşmaları, sınıfı dikkatlice gözlemlemeleri, bunun için not almaları gerektiği ve bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade edilir. **(SAB.15. a. SAB.15. b)**  
Sınıfta neler gördükleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklarla sınıfta çizecekleri bölümler belirlenir. (**SAB.9. a. SAB.9. b. SAB.9. c.)**  
Her çocukla aldığı görev ile ilgili konuşulur. Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf dikkatlice dolaşılır. Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser Yere büyük bir Kraft kâğıdı serilir.  
Çocukların çizdikleri resimler Kraft kâğıdına yapıştırılarak sınıfın krokisi oluşturulur. Bölümler yapıştırılırken çocuklara o bölüm ile ilgili sorular sorulur. Gerektiğinde çizdikleri bölge ile ilgili “Hangi eşyanın yanında? Sağında ne var? Solunda ne var? Kapının sağında mı solunda mı? Pencerenin neresinde?” vb. sözel yönergeler verilebilir. Kroki bitince tüm çocukların görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla tekrar sınıf ve oluşturulan kroki incelenir. Krokide eksik olup olmadığı konuşulur.  
 Eksik bir bölüm varsa çizilerek kroki tamamlanır.  
 Tamamlanan harita sınıfta uygun bir yere yapıştırılır. (**SAB.16. a OB4.1.)**

**DEĞERLENDİRME**

Duvar resmi yaparken neler hissettiniz?

Pastel boya yerine başka hangi boya ile resim yapabilirdik?

Duvar resmi yapmak zor muydu?

Hiç duvar resmi gördün mü?

Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?

Sınıf krokini oluştururken neler hissettin?  
 Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Gruplar arasında belli bir mesafe olmak şartıyla karşılıklı olarak arka arkaya dizilirler. Grup başlarındaki çocuklardan birinin eline top verilerek oyun başlatılır. Topu alan çocuk karşıdaki arkadaşına topu atar. Eğer topu yere düşerse ikisi birden de yanar sona kalan ikili grup oyunu kazanır. Top yere düşmezse bir sonraki arkadaşa verilerek sıranın en arkasına geçilir.

**:**